

## **Alésia** Ou l'ambition de César

---

1995	Auteurs : FOURMONT Martine (CDPP de l'IRAA,
26 min	UPR CNRS, Paris) et COLONNA DE LECA Christian
Grand public, Enseignement	Réalisateur : COLONNA DE LECA Christian
Support de diffusion : Vidéo	Production : CNRS AV, CNRS-CDPP de l'IRAA,
Version(s) : Français	Orphée Production, Christian Colonna de Leca
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

Trois chercheurs racontent la tragique épopée du héros Vercingétorix contre César et ses armées. Le récit débute par les événements qui ont incité César à intervenir en Gaule et se poursuit par la rébellion gauloise contre Rome et le choix de Vercingétorix comme chef libérateur. Les tactiques des deux armées en présence et les travaux de défense sont évoqués sur le terrain (lignes fortifiées, campements, redoutes, fossés...). Le siège d'Alésia, les batailles et la défaite des Gaulois, ainsi que la reddition de Vercingétorix aux Romains sont décrits à l'aide de représentations picturales et racontés notamment à l'aide d'extraits du livre 7 de "La Guerre des Gaules".

Une nouvelle identité se dessine pour la Gaule romanisée (nouvelle architecture, routes, nouvelles mœurs...).

Prises de vues réelles. Utilisation de tableaux, d'animation par ordinateur et de reconstitution de scènes historiques.

Commentaire voix off et interventions en son direct. Musique.

Discipline(s) : Archéologie et préhistoire  
Histoire

Mots clés : Bataille d'Alésia, Vercingétorix, César, Changement culturel, Identité culturelle, Epoque gallo-romaine

Mot(s) clé(s) géographique(s) : Bourgogne

Tarif privé : 18,98€ HT/22,70€ TTC

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Alexandre le Grand

---

2001	Auteur : ZAID Nasser
26 min	Auteur scientifique : BRIANT Pierre (Collège de France)
Grand public, Enseignement	Réalisateur : TIGNERES Serge
Support de diffusion : Vidéo	Production : Histoire, Gédéon Programmes, CNRS
Version(s) : Français	Images media
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes (institutionnel)	Producteur délégué : Gédéon Programmes

---

Pierre Briant, titulaire de la chaire d'histoire et civilisation du monde achéménide et de l'empire d'Alexandre au Collège de France, retrace l'existence d'Alexandre le Grand de son enfance à sa mort.

Il analyse en particulier la réussite incroyable de ce jeune homme devenu un conquérant hors du commun. Après avoir raconté l'enfance d'Alexandre et son éducation, il s'attarde sur l'histoire des conquêtes et des grandes batailles qui les ont jalonnées ainsi que sur la tactique guerrière qu'il employait.

Il évoque succinctement sa mort et insiste surtout sur le mystère de son inhumation. La trace de son tombeau a en effet été perdue, mais les historiens tendent à penser qu'il est enterré à Alexandrie et que sa tombe reste encore à découvrir.

Prises de vues réelles. Utilisation d'un texte introductif, de cartes géographiques, d'intertitres. Prépondérance à l'écran de Pierre Briant.

Intervention en son direct. Musique (Primevère music).

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Alexandre le Grand, Historique, Antiquité

Mot(s) clé(s) géographique(s) :

Tarif privé : -

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Auschwitz l'album la mémoire

---

1984

Auteur - Réalisateur : JAUBERT Alain

42 min

Production : CNRS AV, Hexagramm, INA

Grand public

Production déléguée : Hexagramm

Support de diffusion : Film 16 mm, vidéo

Version(s) : Français

Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes (institutionnel)

---

Un album de cent quatre-vingt-neuf photographies, prises par un photographe S.S. à l'arrivée des convois de déportation à Auschwitz, a été découvert en 1945.

Quatre Françaises, qui furent déportées dans ce camp de concentration, s'expriment, témoignent, réagissent en feuilletant les pages de cet album.

Banc-titre (photographies en noir et blanc).

Interventions des quatre femmes voix off. Illustration musicale (3<sup>ème</sup> sonate pour violon de Bach par Yehudi Menuhin).

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Déportation, Seconde guerre mondiale

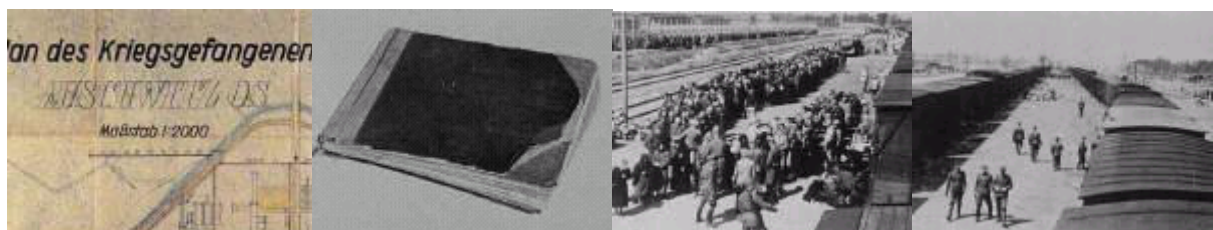
Mot(s) clé(s) géographique(s) : Pologne

Tarif privé : -

Tarif institutionnel : 31,60€ HT/37,80€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## En étrange pays

---

1990	Auteur : ESTEBE Jean
26 min	Réalisateurs : GROSCOLAS Anne-Marie et ESTEBE Jérôme
Grand public, Enseignement	Jérôme
Support de diffusion : Vidéo	Production : ESAV, CIREJ, SED
Version(s) : Français	
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

Lors d'entretiens, douze juifs et deux catholiques racontent les événements tragiques qu'ils ont vécus pendant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale dans le sud-ouest de la France, et décrivent les mentalités et les attitudes respectives des juifs et des non-juifs.

Dans une première partie intitulée "Juifs du sud-ouest au temps de Vichy", sont évoqués les expositions antisémites, les textes des autorités vichyssoises définissant le juif et son statut..., l'internement des juifs étrangers dans des camps français et la déportation. Les témoins racontent comment ils ont fait face : en s'évadant des camps français, en passant la ligne de démarcation, en changeant de domicile ; ils parlent de leurs angoisses face à l'insécurité permanente et de leur reconnaissance envers ceux qui les ont alors protégés.

Dans une deuxième partie intitulée "L'antisémitisme et ses conséquences", les entretiens prennent en considération trois périodes. Avant-guerre, les témoins se souviennent des expériences diverses et contradictoires de camaraderie ou de xénophobie. De la période de la guerre, ils gardent une opinion favorable envers les Français non-juifs, incriminant seulement la milice. Après-guerre, marqués par les persécutions, les juifs ont réagi de différentes manières : certains se sont réfugiés dans la pratique religieuse ou dans l'illusion, d'autres ont un seul but : lutter pour la justice et dénoncer les coupables.

Prises de vues réelles. Utilisation de photographies d'archives en noir et blanc, d'incrustation de textes et d'intertitres.

Interviews en son direct dans la première partie. Commentaire voix off et interviews en son direct dans la deuxième partie.

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Juif, Communauté ethnique, Politique anti-juive, Antisémitisme, Seconde guerre mondiale

Mot(s) clé(s) géographique(s) : Aquitaine, Midi-Pyrénées

Tarif privé : 18,98€ HT/22,70€ TTC

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Hôtel Abyssinie

---

1996	Auteur : LE HOUEROU Fabienne (IREMAM, UMR
57 min	CNRS, Aix-en-Provence)
Grand public, Public spécialisé	Réalisateur : PLATTNER Patricia
Support de diffusion : Vidéo	Production : MC4, Light Night, La Sept-Arte, SSR
Version(s) : Français	TSI, CNRS AV
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes (institutionnel)	Production déléguée : MC4

---

En 1935, l'Italie fasciste tente une annexion de l'Ethiopie qu'elle souhaite ajouter à l'Erythrée et la Somalie précédemment colonisées. Mussolini envoie 300 000 hommes pour cette guerre (100 000 volontaires, et d'importantes troupes africaines, les Ascari). Amedeo, César, Oreste, Alba, Gino..., partis en Abyssinie pour ce combat, se sont fixés ("ensablés") sur les hauts plateaux, malgré la défaite italienne en 1941.

Le film retrace, à l'aide de nombreux extraits d'actualités de l'époque et des souvenirs de ces Italiens, l'histoire de cette conquête et la propagande fasciste qui présentait l'Ethiopie comme un merveilleux Eldorado. Ceux-ci racontent leur vie quotidienne et leurs rapports très particuliers avec l'Ethiopie qui, pour la plupart, est devenue leur deuxième patrie.

Amedeo et ses amis témoignent des raisons qui les ont incités à rester et à accepter cet exil insolite : un certain rêve de liberté, les facilités pour trouver du travail bien mieux payé qu'en Italie, les femmes... Les nombreuses traces de la culture italienne, comme l'architecture, les traditions culinaires, la reprise de certains termes de la langue, manifestent l'influence de cette communauté dans ce pays.

Prises de vues réelles. Utilisation d'extraits de films d'archives en noir et blanc.

Commentaire voix off et interventions en son direct (italien) sous-titrées. Musique et chants.

Discipline(s) : Histoire  
Sociologie

Mots clés : Immigration, Intégration sociale, Conditions de vie, Communauté ethnique, Italien, 20e siècle

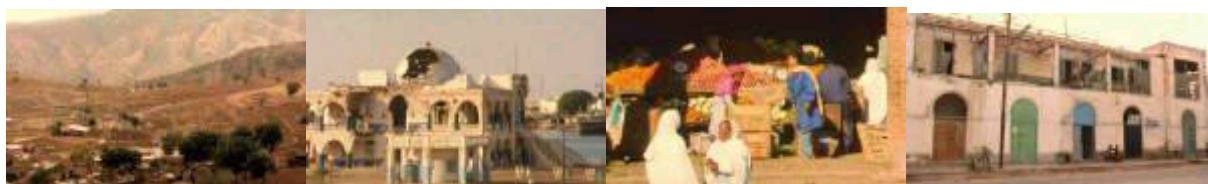
Mot(s) clé(s) géographique(s) : Ethiopie

Tarif privé : -

Tarif institutionnel : 31,60€ HT/37,80€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



Jacques Le Goff historien  
De l'an mil à l'an 2000...  
*Têtes chercheuses*

---

1991	Auteurs - Réalisateurs : CLARKE Robert et
16 min	LABOUZE Alain
Grand public, Enseignement	Intervenant scientifique : LE GOFF Jacques
Support de diffusion : Vidéo	Production : BIS, CNRS, CSI
Version(s) : Français	Production déléguée : BIS
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

Portrait de Jacques Le Goff, historien spécialiste du Moyen Age, qui témoigne du poids du passé dans la connaissance de notre identité culturelle. Il expose ses différents sujets de recherche et décrit ses nombreuses activités en tant que chercheur, conseiller historique et enseignant.

En étudiant des faits récents comme la guerre du Golfe, Jacques Le Goff met en évidence l'importance du passé sur l'époque actuelle, par exemple le problème ancien et récurrent de la guerre juste. Il analyse les rapports ville et société et leur évolution dans le temps, les similitudes de l'imaginaire collectif et des croyances d'hier et d'aujourd'hui.

Il consacre une part importante de son temps à la vulgarisation du savoir en histoire, en travaillant en tant que conseiller historique sur des films (Le Nom de la rose...) et en livrant ses connaissances lors de séminaires.

Prises de vues réelles. Utilisation d'extraits de films, de photographies d'archives en couleur et en noir et blanc, et d'arrêts sur image.

Interview en son direct et off. Musique.

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Le Goff, Portrait, Moyen Age, Etude comparée

Mot(s) clé(s) géographique(s) :

Tarif privé : 18,98€ HT/22,70€ TTC

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Jules Guéron

*Mémoires de la physique contemporaine : quatre portraits*

---

1984	Auteur scientifique : GUERON Jules
1h 55 min	Réalisateurs : TOUCHARD Jean-Baptiste (Univ. Paris VII) et BAUER Etienne (CEA)
Grand public, Enseignement	Production : CNRS AV, Univ. Paris VII, CEA
Support de diffusion : Vidéo	Production exécutive : CIVA
Version(s) : Français	
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

Jules Guéron, directeur du CEA, interviewé par Etienne Bauer, retrace les principaux événements de sa carrière. Ses parents étaient tous deux instituteurs à l'Alliance Israélite Universelle. Après un bref passage à l'Ecole de Chimie de Mulhouse, il suit la filière universitaire classique. En 1939, répondant à l'appel du général de Gaulle, il réussit à passer en Angleterre et s'engage immédiatement dans les Forces Françaises Libres. Dans ce cadre il crée et dirige un "laboratoire de sabotage".

A partir de 1941, il travaille officiellement pour le gouvernement anglais à Cambridge (recherche sur les neutrons lents en vue de construire un réacteur atomique) dans un groupe formé essentiellement de réfugiés et dirigé par Halban, collaborateur de F. Joliot, qui avait quitté la France en 1940 avec les réserves en eau lourde des laboratoires français. La guerre se poursuivant, l'Angleterre prend la décision de transférer les recherches stratégiques outre-atlantique mais, pour garder son autonomie par rapport aux Etats-Unis, elle crée un groupe anglo-canadien que Jules Guéron rejoint en 1942.

J. Guéron revient en France pour travailler au CEA en 1945, alors que F. Joliot est haut commissaire. Il aura bientôt un rôle de conseil politique en matière d'énergie atomique, en particulier il fera partie de la délégation française auprès des Nations Unies dans les réunions qui auront lieu pour établir un contrôle international de l'énergie atomique en 1946. Après l'évocation de cette période cruciale, Jules Guéron parle de la construction de la première pile atomique française ZOE (Zéro Oxyde uranium Eau lourde) et de l'installation du CEA à Saclay. En 1958 il devient directeur scientifique de l'Euratom.

Voir aussi, dans la même série : "Pierre Auger", "Francis Perrin", "Bertrand Goldschmit".

Prises de vues réelles. Prépondérance à l'écran de J. Guéron.

Interview en son direct.

Discipline(s) : Histoire des sciences et des techniques, Physique nucléaire et corpusculaire

Mots clés : Portrait, Chercheur, Physicien, Radioactivité, Arme nucléaire, Guéron Jules

Mot(s) clé(s) géographique(s) :

Tarif privé : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Tarif institutionnel : 37,96€ HT/45,40€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire

# Montoire, l'image manquante

*Image, une histoire (Une)*

---

1998	Auteurs - Réalisateurs : DELAGE Christian (IHTP,
16 min	UPR CNRS, Paris) et GUIGUENO Vincent
Grand public, Public spécialisé	Production : CNRS AV, Les Européens, INA
Support de diffusion : Vidéo	Production exécutive : Les Européens
Version(s) : Français	
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes (institutionnel)	

---

Analyse historique de documents d'archives filmés et sonores, extraits pour la plupart de France Libre Actualités. Ceux, qui illustrent la rencontre du 24 octobre 1940, à Montoire, petite ville du Loir et Cher, entre le Maréchal Pétain et Hitler, sont particulièrement décriptés.

De nombreuses photographies officielles de cet événement avaient été prises et un petit film de trente-sept secondes de qualité médiocre avait été tourné par les Allemands. Ce n'est que deux mois après la rencontre de Montoire que les Français de la zone sud verront ce film.

Dans ce court document, le gros plan sur la poignée de mains entre les deux hommes n'existait pas. Or, celle-ci, en tant que symbole de la défaite de la France et de l'entrée du gouvernement de Vichy dans la collaboration, revêtait une grande importance. C'est pourquoi, elle a été recréée en studio pour être insérée dans un film sur la libération de Montoire diffusé le 30 novembre 1944.

Extraits de films d'archives en noir et blanc et quelques prises de vues réelles. Utilisation de photographies en noir et blanc, de journaux et d'affiches.

Commentaire voix off.

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Régime politique, Archives, Seconde guerre mondiale, Pétain Philippe, Occupation allemande

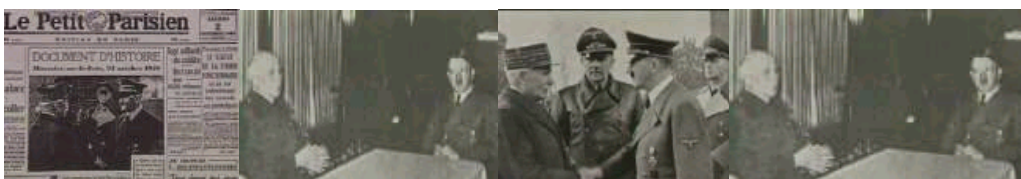
Mot(s) clé(s) géographique(s) : Centre

Tarif privé : -

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire





## Puy d'Issolud (Le)

---

1996	Auteur scientifique : LORBLANCHET Michel
15 min	(CNRS)
Grand public	Réalisateur : TISSEYRE François
Support de diffusion : Vidéo	Production : CNRS AV
Version(s) : Français	
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

L'histoire du Puy d'Issolud, plateau calcaire situé entre les causses de Martel et de Gramat, occupé dès l'époque préhistorique et vraisemblablement lieu du siège d'Uxellodunum, est racontée par Michel Lorblanchet, conservateur du musée de Vayrac dans le Lot.

De nombreux vestiges attestent de l'occupation de ce site par l'homme préhistorique (silex moustériens, outils du paléolithique supérieur, du mésolithique et du chalcolithique), puis par les Gaulois et les Romains (restes de cabane, poteries...).

Grâce aux traces du passé et aux documents d'archives, l'histoire de la bataille d'Uxellodunum a pu être retracée : les Gaulois rescapés de la bataille d'Alésia vinrent se réfugier dans l'oppidum d'Uxellodunum. Ils y subirent un long siège. Les Romains, bien supérieurs en nombre, privèrent les Gaulois d'eau en détournant la source, et gagnèrent ainsi la bataille.

Des fouilles du site ont été effectuées sous le Second Empire, puis après la guerre de 1914-1918, enfin en 1971. En tablant sur l'utilisation de moyens modernes de datation, de nouvelles fouilles devraient permettre d'établir si le Puy d'Issolud a bien été le siège de la bataille d'Uxellodunum.

Prises de vues réelles. Utilisation de cartes géographiques, de documents d'archives en noir et blanc et d'incrustation de textes.

Interventions en son direct et voix off. Illustration musicale.

Discipline(s) : Archéologie et préhistoire  
Histoire

Mots clés : Bataille d'Uxellodunum, Site archéologique, Epoque gallo-romaine

Mot(s) clé(s) géographique(s) : Midi-Pyrénées

Tarif privé : 12,62€ HT/15,10€ TTC

Tarif institutionnel : 18,98€ HT/22,70€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Traces d'un Paris yiddish

1985

Auteur - Réalisateur : LIOTARD-VOGT Hervé

52 min

Production : Videodeba, CNRS AV

Grand public

Support de diffusion : Vidéo

Version(s) : Français

Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes (institutionnel)

A travers de nombreux témoignages de Juifs originaires d'Europe de l'Est et résidant à Paris depuis au moins cinquante ans, est retracée l'histoire de ceux qui ont participé aux mouvements sociaux des années 1936-1937, vécu les arrestations et la résistance de la seconde guerre mondiale tout en gardant leur riche patrimoine, celui de la culture yiddish.

Ces hommes et ces femmes évoquent leurs souvenirs d'enfance au cœur des quartiers juifs (le Marais, République, Bastille, Belleville...). Ils parlent également de leurs conditions de vie et de leurs rapports avec les Français pendant cette première moitié du vingtième siècle.

Prises de vues réelles. Utilisation de photographies et d'extraits de films d'archives en noir et blanc. Prépondérance à l'écran d'immigrants juifs interviewés à Paris.

Interviews en son direct et commentaire voix off. Illustration musicale (chants yiddish et musique de Vincent Scotto et Nicolas Frize).

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Communauté ethnique, Culture yiddish, Juif, Vie urbaine, 20e siècle

Mot(s) clé(s) géographique(s) : Paris

Tarif privé : -

Tarif institutionnel : 31,60€ HT/37,80€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire



## Voyages du Maréchal (Les)

---

1990	Auteurs : DELAGE Christian (Ecole polytechnique ; Univ. Paris VIII), PESCHANSKI Denis et ROUSSO Henry (IHTP, UPR CNRS, Paris)
25 min	Réalisateur : DELAGE Christian
Grand public, Public spécialisé	Production : INA, CNRS AV, Centre Audiovisuel de Paris, Les Européens
Support de diffusion : Vidéo	Production déléguée : Les Européens
Version(s) : Français	
Diffusion : Prêt, vente de vidéocassettes	

---

Analyse historique des voyages effectués par le Maréchal Pétain entre 1940 et 1944, et réflexion sur l'impact des images filmées lors de ces déplacements et contrôlées ensuite par l'Etat. Les images et les commentaires des actualités de l'époque (France Actualités) sont décryptés, critiqués et confrontés à d'autres sources d'information (archives du Cabinet du Maréchal Pétain, papiers des Renseignements Généraux...).

Le Maréchal Pétain entreprit deux grandes séries de voyages. Entre novembre 1940 et novembre 1942, il en effectua une vingtaine, préparés et orchestrés, dans 52 villes de la zone non occupée (Lyon, Marseille, Toulon...). D'avril à juin 1944, il voyagea dans la zone nord (Paris, Nancy...) pour visiter les populations ayant subi des bombardements alliés et surtout pour essayer de sauver la légitimité moribonde du régime de Vichy.

Prises de vues réelles. Utilisation d'extraits de films d'archives en noir et blanc.  
Interviews en son direct et commentaire voix off.

Discipline(s) : Histoire

Mots clés : Régime politique, Archives, Seconde guerre mondiale, Pétain Philippe, Occupation allemande

Mot(s) clé(s) géographique(s) : France

Tarif privé : 18,98€ HT/22,70€ TTC

Tarif institutionnel : 27,84€ HT/33,30€ TTC

Frais de port France – Europe : 1,92€ HT - 2,30€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 0,67€ HT – 0,80€ TTC par cassette supplémentaire

Frais de port Autres pays : 3,18€ HT – 3,80€ TTC pour la 1<sup>ère</sup> cassette  
+ 1,25€ HT – 1,50€ TTC par cassette supplémentaire

