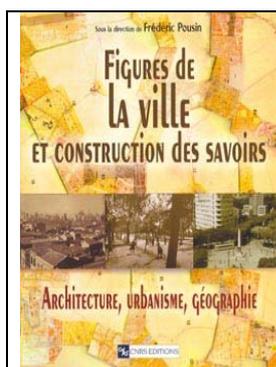


*Dirigée et animée par
des professionnels du livre,
CNRS ÉDITIONS,
la maison d'édition du CNRS,
publie des ouvrages de référence
dans tous les champs du savoir.*

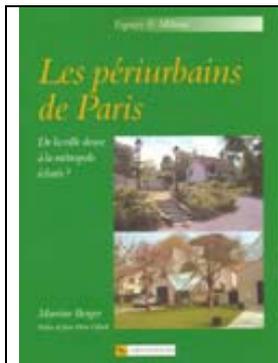
*Fort de 2000 références
et de plus de 100 nouveautés par an,
son catalogue est une véritable encyclopédie.*

Sélection d'ouvrages sur Paris



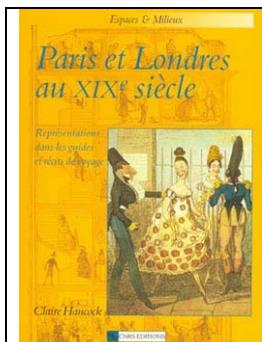
*Figures de la ville et construction des savoirs
Architecture, urbanisme, géographie
Pousin Frédéric (Directeur)
CNRS ÉDITIONS, (2005)*

Cet ouvrage étudie les diverses formes de représentation de la ville, dans leurs aspects historiques mais aussi dans leurs dimensions opératoires pour le projet architectural ou urbain contemporain. Loin d'être un objet neutre, la figure de la ville se situe entre le savoir, qui a permis de l'élaborer, et l'action (de l'architecte ou de l'homme politique) qu'elle va participer à déterminer.



Les Périurbains de Paris
De la ville dense à la métropole éclatée ?
Berger Martine (Auteur),
Collection "Espaces et Milieux" dirigée par Michel Bruneau
CNRS ÉDITIONS, (2004)

Qui est venu s'installer dans les quartiers pavillonnaires construits, en Île-de-France, dans le dernier quart de siècle ? Quels ont été les effets de ce desserrement sur le tissu social des communes et quartiers dont sont partis les ménages candidats à l'accession à la propriété d'une maison individuelle ? S'appuyant sur une exploitation originale des données individuelles des recensements de population, cet ouvrage se veut une contribution au débat sur l'étalement urbain et les dynamiques ségrégatives dans les grandes villes mondiales. Cartes et graphiques présentés dans un cédérom complètent l'étude en offrant de nombreux éclairages sur les transferts de population qui ont bouleversé la forme de la métropole parisienne au cours des trente dernières années et sur les multiples mobilités qui l'animent.



Paris et Londres au XIX^e siècle
Représentations dans les guides et récits de voyage
Hancock Claire (Auteur), Collection "Espaces et Milieux" dirigée par
Michel Bruneau
CNRS ÉDITIONS, (2003)

Pour expliquer les différences existant entre les villes françaises et les villes anglaises, et plus encore les différences dans les discours anglais et français sur ces villes, l'auteur étudie la construction des représentations de Paris et Londres à travers les guides touristiques et les récits de voyage du XIX^e siècle. Elle souligne les analogies et les contrastes des discours tenus au sein des deux pays sur leur capitale située entre deux polarités : celle de la ville comme spectacle, offerte aux touristes, et celle de la ville comme territoire, fortement marquée par ses habitants. Un épilogue sur les guides contemporains permet de voir en quoi ces représentations du siècle dernier conservent une pertinence certaine pour la compréhension des deux capitales.

.....

Les marabouts africains à Paris

Auteur : Kuczynski Liliane

CNRS ÉDITIONS, (2003)

Cet ouvrage résulte d'une longue enquête conduite à Paris et dans sa banlieue auprès des marabouts originaires d'Afrique de l'Ouest et de leurs clients. Après avoir analysé le rôle protéiforme des marabouts, la diversité de leur cheminement individuel, l'auteur étudie leur implantation dans la région parisienne, puis expose leurs pratiques liées à la divination et à la résolution de «l'infortune et du malheur», tout comme leurs méthodes de constitution d'une clientèle diversifiée. À la frontière de plusieurs cultures et plusieurs mondes, les marabouts africains jouent un rôle charnière entre communautés immigrées et populations autochtones et témoignent de l'existence d'un islam ordinaire.

.....

Les Cadrons solaires et méridiennes disparus de Paris

Auteur : Gotteland Andrée

CNRS ÉDITIONS, (2002)

Les cadrans solaires et les méridiennes, si nombreux dans les villes jusqu'au début du siècle dernier, n'étaient pas seulement des objets pratiques et décoratifs. Ils étaient aussi et avant tout des instruments scientifiques, servant à la détermination de la date des équinoxes et des solstices, à la mesure des constantes astronomiques, etc... Malheureusement, de nombreux cadrans ont été emportés au fil des ans avec les bâtiments qui les portaient, ou effacés par les intempéries, les badigeons, le salpêtre... Témoins d'époques où, pour connaître l'heure, il fallait lever les yeux ou regarder le sol, cadrans et méridiennes disparus participent à leur manière au patrimoine architectural et technique. L'auteur de cet ouvrage s'est attelé à la difficile tâche de recenser les cadrans solaires parisiens disparus, et dresse ici un vaste panorama de ce patrimoine perdu. Les Cadrons solaires et méridiennes disparus de Paris se lit presque comme un roman : on découvre, siècle après siècle, des réalisations gnomoniques de plus en plus sophistiquées, toujours accompagnées des rappels historiques indispensables et d'illustrations anciennes.

.....

.....

Cadrans solaires de Paris

Auteurs : Camus Georges, Gotteland Andrée
CNRS ÉDITIONS, (1998)

A une époque où le temps se calculait autrement et alors que l'horlogerie était encore un art réservé à une élite, les cadrans solaires s'inscrivaient dans le paysage urbain des XVII^e et XVIII^e siècles comme des objets usuels et familiers qui permettaient de rythmer la journée du citadin. N'est-il pas temps d'aller à la découverte de tous ceux qui subsistent sur les murs des anciens couvents, des églises, des monuments et vieux hôtels de la capitale ; ceux aussi qui, depuis plusieurs années, se sont intégrés, à la faveur d'un regain d'intérêt pour la gnomonique, dans une création architecturale contemporaine ? Au plaisir esthétique que procure la vision de ces cadrans, anciens et modernes, reproduits par la photographie ou restitués par le dessin, s'ajoute le plaisir d'apprendre à déchiffrer la multitude de renseignements que nous fournit la lecture d'un cadran solaire sur la course du Soleil et des astres, sur l'histoire du temps et de ses différents modes de calcul. Guide précieux pour un parcours insolite à la recherche du temps du passé, ce livre se présente aussi comme un traité d'initiation à un art et à une science qui étaient menacés de disparition.

.....

De Lutèce à Paris

L'Île et les deux rives

Auteur : Velay Philippe

Collection : Patrimoine au présent

CNRS ÉDITIONS, (1993)

La ville contemporaine est riche de nombreux témoignages sur ses origines et ses configurations successives, antique puis médiévale, au cours de ses premiers siècles.

.....