



1994D00306 - © CNRS Photothèque - DUEZ Danielle

Tracé oscillographique. Analyse acoustique de trois discours de François Mitterrand. Un savant dosage entre parole et silence. Analyse de l'évolution de la durée des pauses en fonction de la situation politique du locuteur. Ces quatre tracés représentent respectivement l'amplitude du signal de la parole, son intensité, le rythme vibratoire des cordes vocales et enfin l'évolution du spectre du signal, un sonagramme (en bas) (réf. CNRS-INFO N°281 Mars 94).