

Inauguration d'IPANEMA 12 septembre 2013

Les intervenants



Loïc BERTRAND est directeur d'IPANEMA (CNRS / ministère de la Culture et de la Communication), qu'il a initié et mis en place au synchrotron SOLEIL. Chercheur à SOLEIL, ses recherches portent sur le développement d'approches d'imagerie et de spectroscopie synchrotron pour l'étude de matériaux anciens (rayons X et UV). Il est à l'origine des premiers travaux synchrotron infrarouges sur des matériaux patrimoniaux. Il s'intéresse plus particulièrement aux approches permettant de mieux décrire les processus physico-chimiques de vieillissement au temps long et la conservation exceptionnelle de matériaux d'origine biologique rencontrés dans les contextes archéologiques et paléontologiques.

Contact : loic.bertrand@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 90 09 / 06 81 33 28 23



Sebastian SCHODER, chercheur à SOLEIL, est le responsable de PUMA, la ligne de lumière optimisée pour les matériaux anciens construite au synchrotron SOLEIL dans le cadre du projet IPANEMA. Il est spécialiste de l'utilisation des micro et nano-sondes de rayons X pour l'analyse des matériaux.

Contact : sebastian.schoeder@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 81 93



Alessandra VICHI est ingénieure d'étude à IPANEMA, diplômée en chimie et chimie pour le patrimoine (Universités de Bologne et Venise, Italie). Son activité concerne le développement de méthodes et de protocoles de préparation d'échantillons à partir d'objets du patrimoine et l'application sur ces derniers des techniques physico-chimiques d'imagerie et de spectroscopie, en particulier dans le domaine de l'infrarouge.

Contact : alessandra.vichi@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 96 23



Mathieu THOURY est chercheur à IPANEMA. Il s'intéresse à la caractérisation de l'hétérogénéité à multi-échelles des matériaux anciens dans le but d'en extraire des informations sur leur fabrication, leur mise en forme et leur altération. Il a réalisé au sein d'IPANEMA la première étude d'imagerie synchrotron UV/visible de matériaux anciens, en lien avec les communautés du patrimoine culturel, de la paléontologie et des lignes de lumière du synchrotron SOLEIL.

Contact : Mathieu.thoury@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 81 97



Pierre GUERIAU est doctorant au Muséum national d'Histoire naturelle. En collaboration avec la plateforme IPANEMA, il s'intéresse aux mécanismes physico-chimiques à l'origine de la préservation exceptionnelle des arthropodes sur le site de Strud en Belgique où ont été découverts les plus anciens fossiles d'insectes connus à ce jour (période du Dévonien). Il étudie également les conditions environnementales au moment de l'enfouissement de ces insectes, afin d'estimer les impacts des changements environnementaux sur l'évolution des premiers arthropodes continentaux.

Contact : gueriau@mnhn.fr, 01 40 79 53 79



Jean-Philippe ECHARD est ingénieur de recherche au laboratoire du Musée de la musique (Cité de la musique, Paris). Il s'intéresse à la complémentarité des sources historiques et matérielles ainsi qu'au développement de méthodes d'analyse et d'observation pour l'histoire des techniques en facture instrumentale.

Contact : jpechard@cite-musique.fr



Serge COHEN est chargé de recherche CNRS à IPANEMA. Mathématicien, il y est responsable de l'axe «Extraction de l'information, analyse et modélisation». Il mène sa recherche à l'interface des domaines du traitement du signal et des statistiques en se focalisant sur les méthodes de spectro-microscopie et de tomographie. Plus largement, il anime l'ensemble des activités mathématiques du laboratoire. L'hétérogénéité, la complexité et la non-reproductibilité des matériaux anciens le stimulent dans le développement de méthodologies originales.

Contact : serge.cohen@synchrotron.fr, 01 69 35 90 28



Stéphanie LEROY est chargée de recherche CNRS au laboratoire Métallurgies et cultures de l'Institut de recherche sur les ArchéoMATériaux. Ses travaux portent sur la compréhension des techniques de production, la diffusion et la datation des matériaux de la métallurgie du fer dans les sociétés anciennes. Elle travaille notamment au développement de moyens méthodologiques adaptés, fondés sur les principes de la géochimie et d'une analyse statistique et multivariée des données, pour la restitution des voies d'échange et des marchés de ces matériaux aux périodes anciennes.

Contact : stephanie.leroy@cea.fr, 01 69 08 90 67



Marie-Angélique LANGUILLE est ingénieure de recherche CNRS à IPANEMA. Elle est spécialisée dans l'étude des matériaux du patrimoine et de l'archéologie par spectroscopies de rayons X. Elle s'intéresse particulièrement aux techniques anciennes et à l'altération des matériaux anciens. Elle a contribué à la mise en place de la plateforme IPANEMA : pour son projet scientifique, pour l'assistance technique à la maîtrise d'ouvrage et la coordination du laboratoire.

Contact : languille@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 97 78



Elise DUFOR est maître de conférence au Muséum national d'Histoire naturelle au laboratoire Archéozoologie et archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements (CNRS/MNHN). Elle s'intéresse à l'histoire des variations environnementales et des pratiques de pêche et d'élevage au cours de l'Holocène, principalement au niveau de la côte pacifique de l'Amérique du sud. Elle mène ses recherches à partir de l'analyse isotopique des biominéralisations carbonatées de vertébrés retrouvées dans les sites archéologiques.

Contact : edufour@mnhn.fr



Claire GERVAIS est professeur assistant de chimie à l'Université des Arts de Berne (Suisse), chercheuse associée à IPANEMA et à la Smithsonian Institution (Etats-Unis). Elle s'intéresse à l'analyse des processus physico-chimiques responsables de la dégradation des biens culturels et développe pour cela une démarche basée sur l'utilisation du rayonnement synchrotron et de la simulation numérique. Elle est responsable du projet hébergé à IPANEMA "Bleu de Prusse", dédié à l'étude des effets du substrat sur la décoloration du pigment.

Contact : claire.gervais@hkb.bfh.ch, +41 79 814 31 70 (Portable) ou +41 31 848 49 20 (Bureau)



Solenn REGUER, est scientifique chargée de l'accueil des utilisateurs et des développements techniques de la ligne DIFFABS au synchrotron SOLEIL. Ses recherches portent notamment sur le diagnostic de l'altération des métaux anciens dans différents environnements et sur le développement de nouvelles stratégies de restauration et de conservation : revêtements d'inhibiteurs de corrosion innovants et respectueux de l'environnement à base de dérivés d'huiles végétales, optimisation des traitements de stabilisation des objets en fer archéologique par déchloration.

Contact : solemn.reguer@synchrotron-soleil.fr, 01 69 35 97 27