

BIOGRAPHIE DE DOMINIQUE WOLTON

*Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur
Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques
Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres*

Né le 26 avril 1947 à Douala (Cameroun), **Dominique Wolton** est directeur du laboratoire CNRS "*Information, communication et enjeux scientifiques*". Ses travaux portent sur l'analyse des rapports entre la communication, la société, la culture et la politique. Fondateur et directeur de la revue *Hermès, Cognition Communication Politique* depuis sa création en 1988, il dirige également la collection *Communication* chez CNRS Editions (depuis sa création en 1998).

- > Membre du *Conseil scientifique du CNRS*
- > Membre du *Conseil scientifique de l'Agence nationale pour la recherche (ANR)*
- > Membre du *Conseil d'administration du groupe France Télévisions et de France 2*
- > Membre du *Haut conseil de la francophonie*
- > Membre de la *Commission française pour l'Unesco*
- > Membre du *Conseil scientifique de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques*
- > Président du *Comité d'éthique du Bureau de vérification de la publicité (BVP)*
- > Président de la *Commission spécialisée de terminologie et de néologie, Ministère des Affaires étrangères* (1999-2005)
- > Membre du *Comité d'éthique pour les sciences du CNRS (Comets)* (1993-2005)
- > Membre du *Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé (CCNE)* (1997-2005)
- > Directeur du *Programme Communication du CNRS* (1985 – 1997)
- > Directeur du *Programme Science, technologie, société du CNRS* (1980 – 1985)
- > Fondateur et directeur du *Laboratoire Communication et politique CNRS* (1987 – 2000)
- > Professeur à *l'Institut d'études politiques de Paris* (1992 – 1997)
- > Membre des trois *commissions gouvernementales* de réformes de l'audiovisuel public : 1981 (M. Moinot), 1989 (Mme Tasca), 1996 (M. Campet)

SES OUVRAGES

Demain, la francophonie. Pour une autre mondialisation

Flammarion, 2006, 195 p.

Mondes francophones. Auteurs et livres de langue française (dir.)

ADPF, Ministère des Affaires Etrangères, 2006, 450 p.

Il faut sauver la communication

Flammarion, 2005, 220 p. Traductions étrangères.

Télévision et civilisations

Entretiens avec H. Le Paige, Bruxelles, Belgique, Labor, 2004, 135 p.

La Télévision au pouvoir. Omniprésente, irritante, irremplaçable (dir.)

Universalis, coll. « le tour du sujet », 2004, 195 p.

Francophonie et Mondialisation (dir.)

Revue *Hermès*, n° 40, CNRS Éditions, 2004, 420 p.

L'Autre mondialisation

Flammarion, 2003, 211 p. Version poche, Champs, Flammarion, 2004. Traductions étrangères.

- La France et les Outre-mers. L'enjeu multiculturel** (dir.)
Revue *Hermès*, n° 32-33, CNRS Éditions, 2002, 656 p.
- Internet. Petit manuel de survie. Entretiens avec Olivier Jay**
Flammarion, 2000, 186 p. Traductions étrangères.
- Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias**
Flammarion, 1999, 200 p. *Prix Georges Pompidou*. Version poche, Champs, Flammarion, 2000.
Traductions étrangères.
- Penser la communication**
Flammarion, 1997, 400 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1998, 402 p. Traductions étrangères.
- Jacques Delors. L'unité d'un homme**
Entretiens avec D. Wolton, Odile Jacob, 1994, 397 p.
- La Dernière utopie. La naissance de l'Europe démocratique**
Flammarion, 1993, 455 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1997, 454 p. Traductions étrangères.
- War game. L'information et la guerre**
Flammarion, 1991, 220 p. Traductions étrangères, 1992.
- Éloge du grand public. Une théorie critique de la télévision**
Flammarion, 1990, 319 p. Version poche, Champs, Flammarion, 1993, 318 p.
Traductions étrangères.
- Le Choix de Dieu, la mémoire, l'histoire n'est pas finie**
Auteur avec J.-L. Missika de deux émissions de télévision (2 x 52 mn)
Diffusion les 11 et 18 janvier 1988, Antenne 2 – rediffusions 29 avril 2005 - France 2 –
- Jean-Marie Lustiger. Le choix de Dieu**
Entretiens avec J.-L. Missika et D. Wolton, Éd. B. de Fallois, 1987, 480 p.
Prix des bibliothèques 1988 – Prix Jean Jacques Rousseau, Ville de Genève 1988.
Prix du mémorial 1988.
- Terrorisme à la Une. Média, terrorisme et démocratie**
Avec M. Wieviorka, Gallimard, 1987, 260 p.
Prix Radio France 1988.
- La Folle du logis. La télévision dans les sociétés démocratiques**
Avec J.-L. Missika, Gallimard, 1983, 350 p.
- Raymond Aron, spectateur engagé**
Auteur avec J.-L. Missika de trois émissions de télévision (3 x 52 mn). Diffusion : 11, 18 et 25
octobre 1981, Antenne 2 - rediffusion 21 et 28 novembre 2003, France 2 -
- Raymond Aron, spectateur engagé**
Entretiens avec J.-L. Missika et D. Wolton, Julliard, 1981, 340 p.
Prix Aujourd'hui 1981. Traductions étrangères.
- Le Tertiaire éclaté. Le travail sans modèle**
En collaboration avec la CFDT, Le Seuil, 1980, 371 p.
- L'illusion écologique**
Avec J.-Ph. Faivret et J.-L. Missika, Le Seuil, 1980, 91 p.
- L'Information demain. De la presse écrite aux nouveaux médias**
Avec J.-L. Lepigeon, La Documentation française, 1979, 331 p.
Prix AFIN 1979 (Associations des informaticiens français).
- Co-scénariste du film **Mais où est donc ornicar ?**
Réalisation B. V. Effenterre avec Jean-François Stévenin, Brigitte Fossey, Géraldine Chaplin, 1979.
- Les Réseaux pensants. Télécommunications et société,**
Avec A. Giraud et J.-L. Missika, Masson, octobre 1978.
- Les Dégâts du progrès. Les travailleurs face au changement technique**
En collaboration avec la CFDT, Le Seuil, avril 1977, 316 p.
Prix futuribles 1977. Traductions étrangères.
- Le Nouvel ordre sexuel**
Le Seuil, 1974, 200 p.