



FESTIVAL DU FILM
DE CHERCHEUR

PROJECTIONS
SPECTACLES
EXPOSITIONS
ATELIERS
SCIENTIFIQUES



À VOIR ET À MANGER

DU 31 MAI AU 5 JUIN 2016
VANDŒUVRE-LES-NANCY
DOMAINE DU CHARMOIS

ENTRÉE GRATUITE

f t i #FFC2016
WWW.FILMDECHERCHEUR.EU

DOSSIER DE PRESSE

DEVONS-NOUS BOUSCULER NOS HABITUDES ?

ÉDITO

Véritable marqueur d'histoire et de culture, l'alimentation humaine interroge. Trop grasse, trop sucrée, pas assez équilibrée... Il semblerait que nos repères soient devenus troubles.

À l'occasion de l'« Année internationale des légumineuses », le Festival du Film de Chercheur explore notre chaîne alimentaire, de la production à la dégustation. Derrière une simplicité apparente, celle de bien manger, nous tenterons d'évaluer les répercussions de la production alimentaire sur la planète. Avec l'appui de nombreux chercheurs, agronomes, diététiciens, biochimistes, sociologues et historiens, nous verrons s'il devient urgent de reconsidérer nos modes de consommation.

Comme tous les deux ans, le festival vous propose une compétition de films inédits, mettant en lumière le quotidien de la recherche. Un point de vue rarement abordé à l'écran et rarement présenté au grand public. Venir au festival est aussi une occasion de rencontrer des chercheurs et d'échanger librement avec eux. Cette année encore ateliers scientifiques, projections de documentaires, expositions et spectacles permettront au public d'aborder une question quotidienne sous un angle scientifique.

Invité par la ville de Vandœuvre-lès-Nancy, le Festival du Film de Chercheur a fait appel à de nombreux acteurs locaux. Citoyens, étudiants, MJC et associations se sont mobilisés pour faire de cet événement un espace de réflexion et de partages, accessible à tous.

Bon festival.

MURIEL SINANIDÈS,
Déléguée régionale CNRS Centre-Est
PIERRE MUTZENHARDT,
Président de l'Université de Lorraine



LA COMPÉ- TITION

Tous les deux ans, le Festival du Film de Chercheur propose une compétition unique en France : pluridisciplinaire, elle se préoccupe de films en lien direct avec la recherche scientifique et les chercheurs – qu'ils soient les réalisateurs, les producteurs ou les partenaires des œuvres proposées. Cette spécificité permet de présenter la science « en action », tout en privilégiant les aspects humains et les impacts sociétaux. Un point de vue rarement abordé et rarement présenté au public.

À l'issue d'une pré-sélection en janvier dernier, 11 films, parmi les 115 reçus, ont été retenus pour concourir au titre du « Film de Chercheur ». Un jury spécifique, composé de chercheurs, réalisateurs, producteurs et journalistes, décernera deux prix (le prix « Film de Chercheur » et le prix

« Coup de pouce ») parmi les films en compétition avec, à la clé, une dotation totale de 9 000 euros.

Cette compétition offre aussi l'opportunité aux chercheurs et/ou réalisateurs de venir présenter leur création face au public. Venir au festival est donc une occasion exceptionnelle de découvrir la science mais également de rencontrer les chercheurs et réalisateurs des films en compétition qui seront invités à une projection publique de leur film les mercredi 1er et jeudi 2 juin 2016.

Cet événement, qui se déroule sur le territoire lorrain, prend forme grâce à la mobilisation de tous nos partenaires. Toutes les projections seront accessibles gratuitement, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Des extraits et des photos des films sélectionnés sont disponibles auprès du bureau du Festival du Film de Chercheur. Toutes les projections des films en compétition se font en présence du/des chercheur(s) et/ou réalisateur(s) et sont ouvertes au public.

LES FILMS EN COMPÉ- TITION MERCREDI 1^{ER} JUIN 2016



14H - FERME DU CHARMOIS CRÉPUSCULE NÉANDERTALIEN POUR AUBE MODERNE

*De Ludovic Slimark, Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures les Espaces et les Sociétés, Université de Toulouse Jean Jaurès - CNRS. Réalisé par Rob (Heslop) Hope.
52'/France/2015/Y.N. Productions*

Après 25 années de recherches archéologiques dans la grotte Mandrin, des découvertes inattendues viennent bouleverser nos connaissances sur la préhistoire du peuplement de l'Europe..



14H - CHÂTEAU DU CHARMOIS JE NE SUIS PAS FÉMINISTE, MAIS...

*De Christine Delphy, CNRS et Sylvie Tissot, Université Paris 8. Réalisé par Sylvie Tissot et Florence Tissot, Cinémathèque française.
52' / France / 2015 / Les Mots Sont Importants*

Christine Delphy, une des figures du féminisme, est la première importatrice du concept de genre en France. Ce documentaire-portrait met en scène la transmission d'une pensée toujours en mouvement.



15H45 - CHÂTEAU DU CHARMOIS LE RHÔNE, LA RENAISSANCE D'UN FLEUVE

*Un film de Claude-Julie Parisot, Hervé Piégay et Jean-Paul Bavard, Réalisé par Claude-Julie Parisot
52'/France/2014/Cocottesminute Productions, Arte France & CNRS Images*

En 2003, une vaste crue cause d'importants dégâts. Un plan de restauration écologique du Rhône a alors été mis en œuvre pour concevoir une nouvelle cohabitation entre le fleuve et les hommes.

MERCREDI 1^{ER} JUIN 2016

(suite)



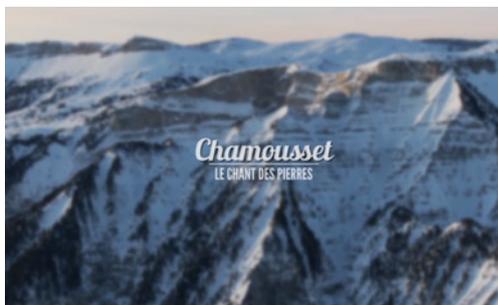
16H – FERME DU CHARMOIS

INDEPENDANCE DAYS : SUR LES TRACES DES JEUNES PRÉDATEURS MARINS

D'Aurélien Prudor et Henri Weimerskirch, Centre d'Études Biologique de Chizé, Université de la Rochelle – CNRS. Réalisé par Aurélien Prudor.

26' / France / 2015 / CEBC CNRS

Des tropiques à l'Antarctique, découvrez les secrets des premiers mois de vie en mer chez les oiseaux et mammifères marins. Un projet d'envergure que souhaite mener Henri Weimerskirch.



17H – FERME DU CHARMOIS

CHAMOUSSET, LE CHANT DES PIERRES

D'Éric Larose, ISTerre Grenoble - CNRS. Réalisé par Olivier Alexandre, EHESS.

37' / France / 2014 / CNRS

Dans le sud du Vercors, une équipe de scientifiques découvre la note « chantée » par une écaille rocheuse. Elle révèle ses mystères aux prix d'efforts humains et de prouesses technologiques...



17H30 – CHÂTEAU DU CHARMOIS

DENISE BERNOT

D'Alice Vittrant, Langues et Civilisations à Tradition Orale Université Aix-Marseille - CNRS et d'Alexandra De Mersa, Institut National des Langues et civilisations orientales - CNRS. Réalisé par Céline Ferlita et Maryline Leducq.

30' / France / 2015 / VIF CNRS

Denise Bernot fut professeur de birman à l'Institut national des langues et civilisations orientales de 1960 à 1989. Elle y a créé la chaire de birman. Ce film est l'occasion de retracer son itinéraire étonnant et courageux.

LES FILMS EN COMPÉ- TITION

JEUDI 2 JUIN 2016



14H - FERME DU CHARMOIS BERBÈRES DES CIMES

*de Bruno Cédât, INSA Lyon. Réalisé par Bruno Cédât et Sylvain Cédât, Irrifrance.
52' / France / 2014 / Y.N. Productions*

Au cœur du Haut-Atlas Marocain, l'eau est une ressource rare et les périodes de sécheresse s'allongent. Rachid, président de l'association du village de Tizi, s'appuie sur la connaissance de scientifiques français et marocains pour capter les sources alentours.



14H - CHÂTEAU DU CHARMOIS AIRES MARINES TABOUES DU VANUATU

*de Pascal Dumas et Marc Léopold, Institut de Recherche pour le Développement. Réalisé par Jean-Michel Boré, INIS.
26' / Nouvelle-Calédonie / 2014 / IRD*

Face au développement régulier de la population et une augmentation des besoins due à la transition vers une économie de marché, les chefs des villages du Vanuatu rendent tabous certains espaces des récifs et lagons.



15H - CHÂTEAU DU CHARMOIS VODAVOS, PORTEUR D'EAU EN SIBÉRIE

*De de Roman Teisserenc, EcoLab, Université Paul Sabatier de Toulouse - CNRS et Nikita Tananaev, Melnikov Permafrost Institut Igarka Sibérie. Réalisé par Arnaud Mansat.
32' / France / 2014 / CNRS*

Pour ces recherches en Sibérie, Roman Teisserenc a mobilisé une importante logistique afin de mettre en place un laboratoire de terrain permettant le prétraitement et le conditionnement des échantillons.

JEUDI 2 JUIN 2016

(suite)

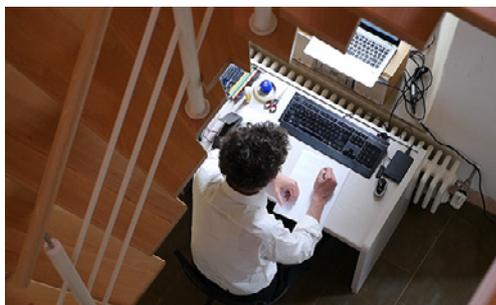


16H – FERME DU CHARMOIS MÉMOIRE PROMISE

De Gaetano Ciarcia, Centre d'Etudes et de Recherche Comparatives en Ethnologie, Université Paul Valéry de Montpellier – CNRS. Réalisé par Jean-Christophe Monferran, EHESS-CNRS.

76' / France / 2014 / CNRS Images

La quête de deux mémoires qui se cherchent, se croisent, font corps et se séparent sans cesse : celle de la traite transatlantique et celle des cultes dits « vodun ».



16H – Château du charmois ÉCRIRE EN RÉSIDENCE

De Carole Bisenius-Penin, Centre de Recherche sur les Médiations – Université de Lorraine. Réalisé par Jonathan Eckly.

42' / France / 2015 / Université de Lorraine

Ce film fait découvrir et de rencontrer des écrivains en situation de création et de médiation culturelle, des organisateurs de différentes structures résidentielles et les représentants des institutions qui les soutiennent.

LE JURY DE LA COMPÉ- TITION



SANDRA LAUGIER - PRÉSIDENTE DU JURY

Directrice Adjointe Scientifique Interdisciplinarité de l'INSHS - CNRS

Professeure de philosophie à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, ses travaux portent sur la philosophie du langage et des sciences, et plus récemment la philosophie politique et morale et les études de genre. Elle est également chroniqueuse au journal Libération.



JEAN-HUGUES BERROU

Réalisateur et ingénieur d'études à AgroParisTech

Passionné d'analyse de l'image, il a réalisé des documentaires autour de Che Guevara et d'Arthur Rimbaud. Comme photographe, il est l'auteur de plusieurs albums qui tissent des liens entre photographie et littérature.



CHRISTIAN FRANCE-LANORD

Directeur de Recherches au CNRS, géologue au CRPG - CNRS & Université de Lorraine

Spécialiste l'érosion des chaînes de montagnes, en particulier de l'Himalaya, et des interactions climat-tectonique.



AURÉLIE MARX

Responsable de l'offre thématique Arte Future

Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée d'allemand, Aurélie Marx a commencé sa carrière professionnelle en tant qu'enseignante avant de rejoindre la direction d'Arte France.



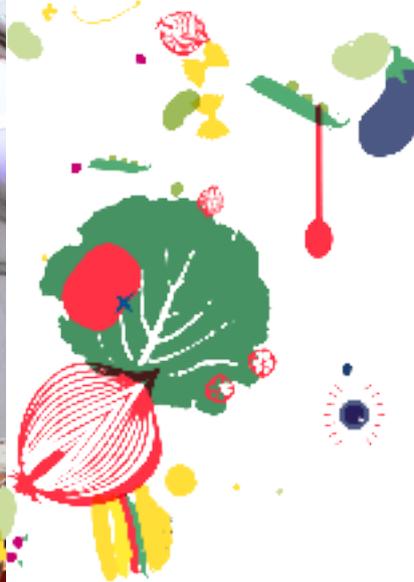
DOMINIQUE HENNEQUIN

Producteur et réalisateur à Nomades TV

Après avoir été longtemps correspondant pour TF1, Dominique Hennequin réalise aujourd'hui des reportages pour les magazines d'information et des films documentaires. Passionné par la nature et les questions d'environnement, certains de ses documentaires ont été primés dans plusieurs festivals.



LES SOIRÉES PROJECTIONS / DÉBATS



Les aliments sont indissociables des modes de production, d'approvisionnement et de commercialisation dont ils sont issus. L'alimentation, au-delà de la satisfaction de nos besoins vitaux, constitue une construction sociale et culturelle. L'explosion démographique remet en question nos habitudes alimentaires.

Pour revenir sur les idées reçues concernant la nourriture et accompagner l'année internationale des légumineuses de l'ONU, le Festival du Film de Chercheur explore nos habitudes alimentaires et vous propose cinq grandes soirées pour comprendre comment les chercheurs s'emparent de ces questions.

LES AMUSES-BOUCHE



MERCREDI 18 MAI À 20H | FERME DU CHARMOIS AGRO-ÉCOLOGIE POUR NOURRIR LE MONDE

Conférence de Marc Dufumier, AgroParisTech
En partenariat avec l'UP2V

Nous sommes près de 7,3 milliards d'humains dans le monde et nous serons probablement plus de 9,5 milliards d'habitants en 2050. Une augmentation rapide de la demande en produits végétaux est donc à prévoir, puisque 3 à 10 calories végétales sont nécessaires pour produire une calorie animale. Il existe des techniques agricoles inspirées de l'agro-écologie permettant d'ores et déjà d'accroître sensiblement les rendements à l'hectare dans les pays du Sud. Mais comment parviendra-t-on à les mettre en œuvre dans les diverses régions du monde, à l'encontre des lobbys dont l'intérêt est de poursuivre une agriculture industrielle ?

Ingénieur agronome, docteur en géographie puis enseignant - chercheur, Marc Dufumier a réalisé de très nombreuses missions d'expertise en appui à la conception, la mise en oeuvre et l'évaluation de projets, programmes et politiques, de développement agricole dans les pays du Sud. Son expérience l'amène aujourd'hui à prôner un changement radical de nos systèmes de production agricole, au Nord comme au Sud, pour pouvoir enfin nourrir correctement et durablement l'humanité toute entière.



JEUDI 26 MAI À 18H00 | CCAM - SCÈNE NATIONALE LE FESTIN DE BABETTE

Projection-débat en présence de Denis Saillard.
Un film de Gabriel Axel
102' / Danemark / 1987 / Panorama Film A/S, Det Danske Filminstitut, Nordisk Film & Rungstedlundfonden

Babette, chef cuisinière renommée dans un grand restaurant parisien, fuit la répression de la Commune de Paris, en 1871. Elle trouve refuge au service de deux sœurs, dans un petit village du Danemark. Chaque année, elle achète un billet de loterie. Après quinze ans, elle remporte le gros lot de 10 000 francs et, plutôt que d'améliorer son sort, elle consacre tout son argent pour reconstituer, en une seule soirée et pour douze couverts, le faste de la grande cuisine parisienne.

Ce film qui a rencontré un immense succès en France et à l'étranger a suscité de nombreuses interprétations religieuses (avec l'opposition protestantisme/catholicisme), ou message universel sur le pouvoir de l'art et de la cuisine. Denis Saillard reviendra sur ces questions, mais il s'intéressera plus particulièrement au discours gastronomique de ce film culte : de la métamorphose des produits dans l'ancre de la cuisine, jusqu'à la mise en scène du service, du cérémonial, du décor de la table et de la dénomination des plats, c'est l'histoire de la table que nous découvrirons avec lui.

AU MENU DES SOIRÉES PROJECTIONS/DÉBATS

FERME DU CHARMOIS | Chaque soirée projection-débat du festival sera introduite par une dégustation offerte au public.



ENTRÉE | MARDI 31 MAI À 20H30 SUCRE OU GRAS, LEQUEL EST NOTRE PIRE ENNEMI ?

*Un film de David Stewart
52' / Royaume-Uni / 2014 / BBC Worldwide France*

Chris et Xand, jumeaux médecins, répondent à cette question en mettant leur corps à l'épreuve.

En présence du Docteur Rosa-Maria Guéant-Rodriguez, cardiologue nutritionniste au CHRU de Nancy. Unité nutrition, générique et risques environnementaux – Inserm.



PLAT DE RÉSISTANCE | MERCREDI 1^{ER} JUIN À 20H UN MONDE SANS VIANDE

*Un film de Juliette Guérin
55' / France / 2015 / Babel Doc, avec la participation de France Télévisions*

Insectes, soja, cuisine note à note, ... Quels sont les alternatives à la viande ?

En présence de Jean-François Hocquette, directeur de recherches à l'Inra.



ENTREMET | JEUDI 2 JUIN À 20H À TABLE ! VOYAGE DANS NOS HABITUDES ALIMENTAIRES

*Un film de Philippe Baron
52' / France / 2015 / France Télévisions & TGA production*

«À table» nous emmène dans un voyage ludique au pays du rituel de la table : la France.

En présence de Claude Fischler, sociologue au CNRS, et Philippe Baron, réalisateur.



DESSERT | VENDREDI 3 JUIN À 20H BEURK !

Insectes, araignées, œufs de canards de 18 jours... Seriez-vous prêt à déguster ces mets à priori peu ragoûtant mais pourtant prisés dans d'autres cultures ?

En présence de Anne Dupuy, Maître de conférence à Institut Supérieur du Tourisme de l'Hôtellerie et de l'Alimentation – CNRS, et de Marie-Pierre Julien, anthropologue Université de Lorraine, membre du 2L2S (Laboratoire Lorrain de Sciences sociales) spécialiste des pratiques alimentaires des familles et des adolescents.



DIGESTIF | SAMEDI 4 JUIN À 20H30 LE VENTRE, NOTRE DEUXIÈME CERVEAU

Un film de Cécile Denjean

55' / France / 2014 / ARTE France, Inserm, Scientifilms

Des neurones dans notre ventre ? Des chercheurs tentent de décrypter les conversations entre notre tête et notre ventre.

En présence de spécialistes.



LES ANI- MATIONS

5 SPECTACLES / 9 EXPOSITIONS / 11 ATELIERS

En parallèle à la compétition de films, le Festival du Film de Chercheur propose de nombreuses animations accessibles librement au public. Spectacles, expositions et ateliers feront vivre le site durant les six jours de la manifestation du 31 mai au 5 juin.

LES SPEC-TACLES

CHAPITEAU* & MÉDIATHÈQUE JULES VERNE** | *Les spectacles sont gratuits, sans réservation, dans la limite des places disponibles.*



LES MYSTÈRES DES LÉGUMINEUSES

*par la compagnie Collaps'Art
35' / Tout public / Dès 7 ans*

L'équipe de « Kosmos Science Power » revient avec leur toute dernière conférence consacrée aux mystérieuses légumineuses. Vous découvrirez la croissance de ces plantes, les intérêts agronomiques, nutritionnels et gastronomiques de ces graines ainsi que leurs... désagréments (si le Professeur retrouve ses fiches bien entendu) !

MERCREDI 1^{ER} JUIN : 14H00* | 16H30**

SAMEDI 4 JUIN : 14H30*

DIMANCHE 5 JUIN : 15H00*



LES VISITES GUIDÉES ÉPATANTES DE LUDOVIC FÜSCHTELKEIT, SPÉCIALISTE SUR COMMANDE

*par la compagnie Astrotapir
35' / Tout public*

À travers les secrets architecturaux, historiques, botaniques ou légendaires du Domaine du Charmois, Ludovic Füschtelkeit vous fait découvrir Vandœuvre-lès-Nancy comme vous ne l'avez jamais vu (même en regardant bien).

MERCREDI 1^{ER} JUIN : 14H00 | 15H00 | 17H00

SAMEDI 4 JUIN : 15H00 | 16H00 | 17H00

DIMANCHE 5 JUIN : 15H00 | 16H00 | 17H00



MODESTE PROPOSITION

(D'APRÈS L'ŒUVRE DE JONATHAN SWIFT)

*par la compagnie L'SKBL
35' / Dès 15 ans*

Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres d'être à la charge de leurs parents ou de l'État et pour les rendre utiles au public. Une satire anthropophagique et civiquement correcte, pour un acteur et une valise.

MERCREDI 1^{ER} JUIN : 15H30*



LES PETITS CONTES MITONNÉS

par Julie André

50' / Tout public / Dès 5 ans

Approchez et venez déguster des histoires mijotées avec des ingrédients magiques: de la bave de crapaud, une mèche d'ondine, des graines de printemps, ou encore des larmes de crocodile. Pour ce voyage culinaire, surtout n'oubliez pas de vous munir d'une paire d'oreilles gourmandes, de yeux prêts à rêver, d'une pincée d'imagination, et d'un brin d'enthousiasme ! Inspirez, le conte sort de la marmite prêt à être dégusté...

SAMEDI 4 JUIN : 15H30**

DIMANCHE 5 JUIN : 16H00*



SACRÉ, SUCRÉ, SALÉ

par la compagnie L'Oubli des Cerisiers

75' / Tout public

Aujourd'hui, c'est fête ! Tour à tour juive, musulmane ou catholique, elle coupe, touille, pétrit et cuisine en direct, tout en racontant Esther et Mahomet, la mer Rouge et l'Eucharistie, Roch Hachana et le Ramadan... Parce que chaque plat renvoie à une histoire, chaque ingrédient à un symbole, parce que manger donne à penser, parce que les repas sont faits pour être partagés, et parce qu'il y a trop de points communs entre les trois monothéismes (à commencer par la sensualité !) pour les opposer. Une heure de jubilation culinaire et spirituelle...

SAMEDI 4 JUIN : 18H00*

LES EXPOSITIONS

ORANGE BOTANIQUE **PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt*

Retour sur les agrumes du 18ème siècle à nos jours...



DU SOL À L'ASSIETTE **FERME DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par OTELo*

Si un sol est de bonne qualité, il permet d'observer ceux qui y vivent (bactéries, chapignons, collenboles...).

AU-DELÀ DU PLAT **FERME DU CHARMOIS & MÉDIATHÈQUE JULES VERNE | TOUT PUBLIC** *par le Muséum-Aquarium de Nancy*



JARDINS RÊVÉS DU SQUARE LOUVAIN **PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par Daniel Denise*

Exposition photos avec Jeunes et Cité de Vandoeuvre-lès-Nancy.

LES BONNES RECETTES DE VANDOEUVRE **FERME DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par Bertrand Jamot*

Une exposition photos avec le CCAS de Vandoeuvre-lès-Nancy.

ET AVEC ÇA, MA P'TITE DAME ? **FERME DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par Clémence Joly*

Création au crochet d'un étal de boucherie.



LE POIS MAGIQUE **MÉDIATHÈQUE JULES VERNE | TOUT PUBLIC** *par le Club Arlequin de Vandoeuvre-lès-Nancy avec la participation du Jardin Botanique Jean-Marie Pelt*

LES LÉGUMINEUSES EN BD **CHÂTEAU DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC** *par le Club Arlequin de Vandoeuvre-lès-Nancy avec la participation du Jardin Botanique Jean-Marie Pelt*

PETITS FILMS À DÉGUSTER **MÉDIATHÈQUE JULES VERNE | TOUT PUBLIC**

Sélection de films courts autour de l'alimentation, à regarder sans modération. Avec la participation d'Universcience, du CNRS, de Canopé, de Tralalère et de M6.

LES ATELIERS

PARFUM D'AGRUMES

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt avec la participation de la MJC Étoile

Testez votre odorat ! Saurez-vous reconnaître les différents agrumes ?

RAMÈNE TA FRAISE

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

Participez à une partie de jeu de l'oie géant !

ANIMAUX À CLASSER

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Muséum-Aquarium de Nancy

Certains ont un bec, d'autres des écailles ou encore des crocs... Mais est-ce vraiment si facile de différencier les animaux les uns des autres ?

COULEUR CAFÉ

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par les étudiants de l'IUT Brabois

Qu'est-ce que la torréfaction apporte au café ? Qui sont les plus gros consommateurs ? Arabica ou robusta ? Quelques notions indispensables pour savoir ce que l'on boit.

VARIONS NOTRE ALIMENTATION, À LA DÉCOUVERTE DES LÉGUMINEUSES

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Lycée Agricole Mathieu de Dombasle

Venez à la rencontre des agriculteurs et des transformateurs, ils vous présenteront les bienfaits de nos pois, lentilles, fèves... Dégustation sur place.

LA CHIMIE, C'EST TOQUÉ !

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le LCPME

La cuisine, un véritable laboratoire de chimie : jeu de molécules, expériences avec les produits du marché, ...

OBSERVEZ, COMPAREZ, C'EST CLASSÉ !

SAMEDI 4 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Club Nature de la MJC Nomade

Établissez une nomenclature des différents types de légumineuses. Elles sont partout !

LE HIP-HOP DES LÉGUMES

SAMEDI 4 JUIN | CHÂTEAU DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Club Cod-Coding de la MJC Nomade

Une activité où il ne faut pas craindre de s'em mêler les pincesaux.

VÉGÉROBOTS

SAMEDI 4 JUIN | CHÂTEAU DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le Club Robotique de la MJC Nomade

De la robotique à partir de matières végétales ? C'est possible !

MANGER C'EST BIEN, BOUGER AUSSI !

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN | PARC DU CHARMOIS | TOUT PUBLIC

par le SUAPS de l'Université de Lorraine

Slackline, rameur et vélo, faites de l'exercice et testez votre résistance !

LES CONFÉ- RENCES



FRUITS ET LÉGUMES EN CHANSON **SAMEDI 4 JUIN : 14H30 | FERME DU CHARMOIS**

*par Didier Francfort, Directeur de l'institut d'Histoire Culturelle
Bronislaw Geremek*

Depuis les Aventures du Concombre Masqué de Nikita Mandryka, on sait bien que les légumes et les fruits peuvent être des héros d'aventure. Tout un imaginaire partagé apparaît dans les chansons. Il n'est pas nécessaire de faire le poireau pour voir les questionnements historiques "ramener leur fraise". C'est bien de notre rapport au monde que nous parlent ces chansons.



CASSE-TÊTE DANS L'ASSIETTE **SAMEDI 5 JUIN : 14H30 | FERME DU CHARMOIS**

*par Laurent Miclo, Maître de conférences à l'IUT Brabois,
Université de Lorraine.*

Une conférence qui donnera des pistes aux citoyens pour faire des choix éclairés et réfléchis en termes d'alimentation, vaste question...



LES SCO-

LAIRES

**CONCOURS DES CHERCHEURS EN HERBE /
ATELIERS COLLÈGES**

LE CONCOURS DES CHER- CHEURS EN HERBE

JEUDI 2 JUIN À PARTIR DE 9H30

Le Concours des Chercheurs en Herbe est le volet scolaire du Festival du Film de Chercheur. Co-organisé par Canopé Académie Nancy-Metz, le CNRS, l'Université de Lorraine, en partenariat avec l'association AIR Lorraine, il est ouvert aux classes de cycle 1,2 et 3, aux classes SEGPA, ainsi que, pour la première fois, aux classes de 6^{ème} et 5^{ème}.

Les élèves et leurs enseignants doivent écrire, concevoir et réaliser un film (vidéo ou animation) de 4 minutes maximum, présentant une démarche scientifique en relation avec le programme scolaire.



Les films sélectionnés pour l'édition 2016 seront présentés le jeudi 2 juin à partir de 9H à la Ferme du Charmois en présence des classes. Un jury composé de personnalités de l'Éducation Nationale et de scientifiques récompensera les sélectionnés. Les classes présentes seront ensuite invitées à une représentation du spectacle Kitchenette du cirque Gones.

Tous les films réalisés par les classes depuis 2008 sont en libre accès sur le site du Concours des Chercheurs en Herbe :
<http://chercheursenherbe.crdp-lorraine.fr>

LES ATE- LIERS COL- LÈGES

VENDREDI 3 JUIN À PARTIR DE 9H00

Q quatre collèves de Meurthe-et-Moselle ont participé durant l'année scolaire à des ateliers scientifiques sur l'alimentation avec leurs professeurs. Les élèves ont ainsi préparé des séances de 30 minutes sur différentes thématiques qu'ils présenteront en tant qu'animateur scientifique à d'autres collégiens lorrains.



Thématiques abordées :

- > **La cuisine moléculaire,**
- > **Le compostage, quels déchets alimentaires dans le composteur ? Que deviennent-ils ?**
- > **Observations au microscope et à la loupe des organismes permettant la décomposition des aliments,**
- > **Les régimes alimentaires,**
- > **Observations de dents et de crânes (carnivores, omnivores et herbivores),**
- > **Le sel ami, ennemi.**

LE CONCOURS

FILMER SA RE- CHERCHE

JEUDI 2 JUIN À PARTIR DE 9H00 | CHÂTEAU DU CHARMOIS

Le concours « Filmer Sa Recherche » permet à des chercheurs de proposer des sujets de film à partir de leurs travaux de recherche. Parmi 42 projets reçus, 10 ont été sélectionnés. Ils seront présentés par les chercheurs à un jury. Puis deux prix seront remis le 3 juin :

Le « Prix CNRS Images » : la communication retenue fera l'objet d'un film court d'actualité d'environ 5 minutes, faisant état d'une recherche en France métropolitaine [...] .

Le « Prix Festival du Film de Chercheur » : une dotation destinée à permettre au lauréat de développer son projet à travers un scénario, une aide au montage...

Muriel Labonnelie, lauréate du prix CNRS Images en 2015, présentera son film « Inventaire et étude des cachets à collyres », lors de la remise de prix le vendredi 3 juin, à partir de 12H30.



LE JURY DU CONCOURS



ARNAUD SALVINI - PRÉSIDENT DU JURY

Journaliste à France Télévisions

Arnaud Salvini a travaillé pour différents médias avant d'intégrer le Bureau régional d'information de France 3 Lorraine en qualité de rédacteur-présentateur et de reporter d'images. Il est l'auteur de plusieurs magazines d'informations. Diplômé d'études approfondies en droit public et sciences politiques de la Faculté de Nancy 2, il enseigne depuis 1998 le journalisme et les techniques audiovisuelles au sein de l'Université de Lorraine.



CLAUDE DELHAY

Réalisateur à CNRS Images

Il a déjà réalisé près d'une trentaine de courts métrages scientifiques. Il affectionne les sujets concernant l'archéologie, la paléontologie et tout ce qui touche à l'histoire. Claude Delhay a reçu plusieurs prix à des festivals en Grèce (AGON) à Bordeaux et à Split avec le film « Une dame, des pierres, des hommes ».



VÉRONIQUE PUYBARET

Productrice à La Curieuse

Véronique Puybaret partage son temps entre l'écriture de scénario et la production de documentaires. Elle a aussi réalisé un documentaire, le « Petit inventaire des sœurs Chevalier » et travaille actuellement comme auteure-réalisatrice d'un important projet transmédia d'après « Les Mystères de Paris » d'Eugène Sue. Par ailleurs, depuis 5 ans, Véronique Puybaret est coordinatrice et membre du jury du Prix Le Monde de la Recherche Universitaire.



DANIEL LACOUR

Chercheur à l'Institut Jean Lamour - CNRS/Université de Lorraine

Daniel Lacour est un physicien qui étudie la matière condensée. Depuis 2006 il effectue ses travaux de recherche pour le CNRS à l'Institut Jean Lamour dans l'équipe Nano-magnétisme et Electronique de Spin. En 2013, il crée l'exposition « Quand le magnétisme rencontre Nano-Art » qui réunit douze tableaux composés à partir de son travail de recherche. Auteur de nombreuses publications scientifiques, Daniel Lacour est co-auteur de deux brevets.



MARIE CANTON

Neuropsychologue au CHRU de Nancy

Après plusieurs expériences dans les services de neurologie adulte et de gériatrie, Marie Canton exerce depuis une dizaine d'années dans le service de pédiatrie du CHRU de Nancy une activité clinique et de recherche auprès d'enfants présentant des pathologies neuropédiatriques et des maladies génétiques rares. En parallèle, elle effectue des recherches à l'Université d'Angers portant sur la normalisation et l'application clinique de tests neuropsychologiques pour enfants.



LES TEMPS FORTS





MARDI 31 MAI À PARTIR 17H30 SOIRÉE D'OUVERTURE

Cette inauguration débutera à la médiathèque Jules Verne de Vandœuvre-lès-Nancy, avant de se poursuivre sur le site du Charmois. Sous forme de vernissage, elle sera l'occasion de rassembler tous les acteurs ayant contribué à la mise en œuvre de cet événement co-construit au cœur de la ville.

La toute première grande soirée-projection-débat se déroulera à l'issue de la déambulation sur le site du Charmois à 20H30



VENDREDI 3 JUIN À PARTIR DE 12H30 REMISE DE PRIX

Ce grand moment festif est destiné aux concurrents des compétitions « Film de Chercheur » et « Filmer Sa Recherche », ainsi qu'aux partenaires et acteurs du Festival du Film de Chercheur et plus largement aux acteurs régionaux de la culture scientifique et technique.

Diffusion en avant-première du film « Inventaire et étude des cachets à collyres ».

Un projet de Muriel Labonnelie, lauréate 2015 du prix « CNRS Images » à la compétition « Filmer Sa Recherche » de 2015.

Les prix de la compétition « Film de Chercheur »

- > Le « Grand Prix » du Festival, d'un montant de 6 000 euros
- > Le prix « Coup de pouce », d'un montant de 3 000 euros

Les prix « Filmer Sa Recherche »

- > Le prix « CNRS Images » qui comprend la réalisation d'un film court (5 à 8 minutes) prix pris en charge par CNRS Images
- > Le prix du festival, d'un montant de 3 000 euros

LES PARTE- NAIRES



AVEC LE SOUTIEN DE :



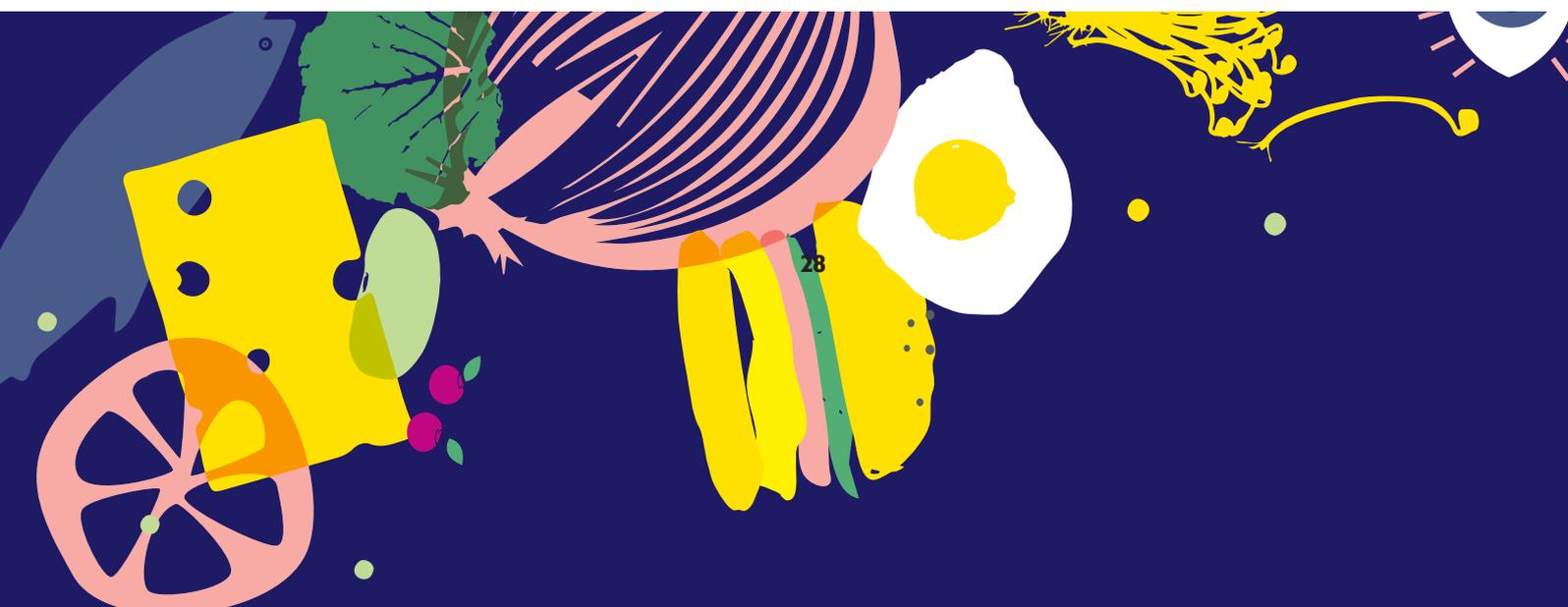
NOS PARTENAIRES :



Le Festival du Film de Chercheur peut entreprendre toutes ces opérations grâce aux structures et aux personnels de :

CNRS : Délégation Centre-Est, INIST-CNRS, CNRS Images, Direction de la Communication | Université de Lorraine : DVUC, Service des Usages du Numérique, ESPÉ, IUT Brabois, ENSAIA, Faculté de médecine | Les différents collègues volontaires de nombreux laboratoires CNRS-Université de Lorraine | Canopé de l'Académie de Nancy-Metz | Académie de Nancy-Metz et les inspections académiques de Lorraine | Centre Images Lorraine | Musées et Jardins du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine : Jardin Botanique Jean-Marie Pelt, Muséum-Aquarium de Nancy | INRA Nancy-Champenoux | OTELO Labex Ressource 21 | LIEC | CRPG | LCPME | Lycée Agricole Mathieu de Dombasle | Lycée Stanislas de Villers-lès-Nancy | Association Pour le rayonnement des amis et anciens du CNRS | Vandœuvre-lès-Nancy : UP2V, CCAM-Scène nationale, Médiathèque Jules Verne, CCAS, MJC Étoile, MJC Nomade, Jeunes et Cité - Parcours de réussite, Club Arlequin, les services culture, communication, technique et logistique, sports et loisirs de la ville et plus particulièrement les personnels du Domaine du Charmois.

LES INFOR- MATIONS PRATIQUES



Le Festival du Film de Chercheur se déroule à Vandœuvre-lès-Nancy, sur l'ensemble du domaine du Charmois (parc, château, ferme) situé au 2 rue du Charmois.

Toutes les manifestations sont gratuites.



PARKING GRATUIT : Parking de la résidence universitaire CROUS, accès par la rue du Charmois

TRANSPORTS EN COMMUN :

VÉLOSTANLIB : Station n°29 - Place du Vélodrome

TRAM : Ligne 1 - Station Montet Octroi

BUS : Ligne 4 - Arrêt station Norvège / Ligne E - Arrêt station Norvège