



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

2014

DOSSIER DE PRESSE

CNRS **UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

UN ÉVÈNEMENT CNRS ET UNIVERSITÉ DE LORRAINE

**FESTIVAL DU FILM
DE CHERCHEUR**

NANCY | 10 > 15 JUIN 2014

PARC DE LA PÉPINIÈRE

Entrée gratuite

www.filmdechercheur.eu

Logos of sponsors: EDF, CNRS, Nancy, Grand Nancy, Meuse & Moselle, La Région Lorraine, and the European Union.

CONTACT PRESSE A PARIS
Priscilla Dacher
Priscilla.dacher@cnrs-dir.fr
+33(0)1 44 96 46 06

CONTACT PRESSE A NANCY
Véronique Bronner
veronique.bronner@filmdechercheur.eu
+33 (0)3 83 50 47 03 – 06 43 21 89 14

10/04/2014



Le Festival du Film de Chercheur en un clin d'œil pages 1 - 2

La compétition pages 3 à 6

La compétition
Les films en compétition
Le jury

Les projections-débats en soirées pages 7 à 9

Le feuilleton scientifique
Les soirées

Animations et spectacles pages 10-11

Les animations
Les spectacles

Les scolaires page 12

Concours des Chercheurs en Herbe
et Opérations Collèges

Les projections hors compétitions pages 13 à 18

Projections hors compétition

Les rencontres professionnelles et le Concours Filmer sa recherche page 19

Les rencontres professionnelles,
Le Concours *Filmer sa recherche*

La remise des prix page 20

Informations pratiques page 21

Nos partenaires page 22



Le Festival du Film de Chercheur est co-organisé par le CNRS et l'Université de Lorraine. C'est un événement destiné au grand public et aux scolaires. Il propose des projections de films scientifiques accompagnés de débats et rencontres avec des chercheurs. Tous les deux ans le Festival organise une **compétition de films** de chercheurs, unique en France. Elle donne lieu à un événement majeur et festif en juin dans un lieu apprécié des citoyens, au cœur de ville à deux pas de la Place Stanislas, le Parc de la Pépinière. Cette compétition de films inédits se déroulera cette année du 10 au 15 juin. Elle nourrit la programmation future du Festival, en particulier les projections-débats du festival qui se tiennent tout au long de l'année.

Le Festival du Film de Chercheur, **c'est également** des parenthèses conviviales avec des **spectacles scientifiques**, des **courts-métrages** drôles et décalés, et des **animations** à la découverte de la science. Comme chaque année, le **Concours des Chercheurs en Herbe** dévoilera la réalisation de films de 4 minutes imaginés par des élèves de primaires autour d'une démarche scientifique.

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

- **La compétition internationale** de films de chercheurs en présence de chercheurs de renommée internationale. Par exemple: Abderrazak El Abani, géologue à l'Institut de chimie des milieux et des matériaux de Poitiers (CNRS/université de Poitiers) présentera mercredi 11 juin un film sur une découverte qui redéfinit l'échelle des temps géologiques. Autre exemple : Mathieu Le Corre du laboratoire « Ecologie Marine » (CNRS/Université de la Réunion) viendra spécialement de La Réunion pour présenter son film sur la problématique du pétrel des montagnes et de sa sauvegarde.
- **Le Concours des Chercheurs en Herbe qui chaque année récompense les meilleures réalisations de films de classes primaires**
- **Les soirées projections-débats**

Bienvenue dans l'anthropocène ? Sommes-nous entrés dans un nouvel âge marqué par l'impact des humains sur la Terre ?

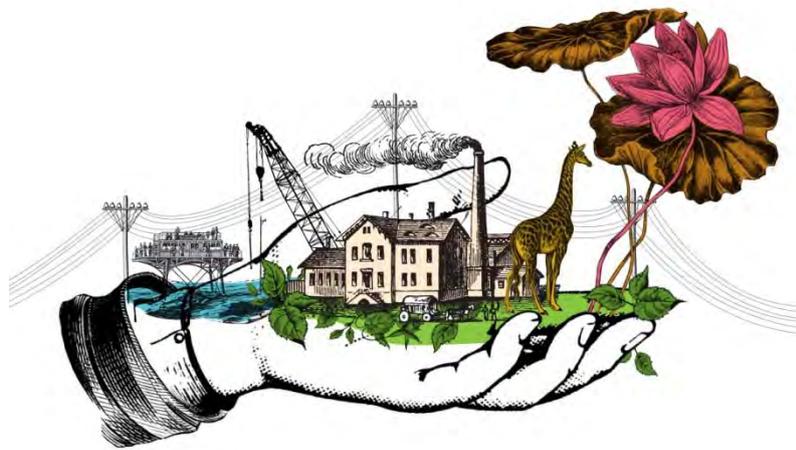
Nous serions passés depuis plus de trois siècles, dans l'ère dite de l'Anthropocène. Ce terme signifie que l'espèce humaine est devenue la principale force géologique de la Terre. En cinq soirées, le Festival du Film de Chercheur vous propose de participer à cette réflexion à travers un grand voyage dans le temps depuis la constitution des supers continents jusqu'à aujourd'hui, en vous apportant toutes les informations scientifiques les plus récentes sur la place et l'impact de l'homme sur la planète !

- **Le feuillet géologique de Vincent Huault, maître de conférences en paléontologie** au Laboratoire GéoRessources (CNRS/Université de Lorraine)
- **Des spectacles scientifiques** pour petits et grands
- **Des expositions et des animations** pour s'y retrouver dans l'échelle du temps
- **Une journée de rencontres** pour chercheurs et réalisateurs
- **Le Concours Filmer sa recherche** pour faire émerger de nouveaux films

L'organisation générale et la programmation sont assurées par : Jacqueline Ries, Véronique Bronner et Sabah El Gharbaoui.

	Chapiteau de spectacles		Chapiteau de projections		Espace central	Muséum Aquarium	
MARDI 10 JUN	13H30 17H00	OPERATION COLLEGES	13H30	Yaodong, petit traité de construction 89'	ANIMATIONS		
			15H30	Traces 60'			
			17H00	La dernière des abeilles 52'			
			20H00	Feuilleton géologique de Vincent Huault épisode 1			
				La valse des continents : aux origines de l'Asie 43'			
MERCREDI 11 JUN	09H00	CONCOURS CHERCHEURS EN HERBE SEGPA	10H00	Bakoumba la forêt des mandrills 42'	ANIMATIONS	09H00-17h30 RENCONTRES PRO : Filmer et photographier la recherche en sciences humaines	
	11H30	SPECTACLE MAD MATHS	11H30	Kannikula, mathématiques aux îles Trobriand 29'			
	14H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	13H30	Symbiose, Terre Des Néandertaliens 52'			
	15H45	SPECTACLE MAD MATHS	15H15	Entre de bonnes mains : mon robot assistant 30'			
	17H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	16H30	A la recherche des origines : 2 milliards d'années au Gabon 40'			
			20H00	Feuilleton géologique de Vincent Huault épisode 2			
JEUDI 12 JUN	09H00	CONCOURS CHERCHEURS EN HERBE	10H30	Lon marum, le peuple du volcan 48'	ANIMATIONS	09H00-17h00 CONCOURS FILMER SA RECHERCHE	
	13H00	REMISE DES PRIX CCH	11H30	Un tueur silencieux 13'			
			13H30	Taille-vent le pétrel des montagnes 55'			
			15H30	Nous filmons le peuple ! 58'			
			20H00	Feuilleton géologique de Vincent Huault épisode 3			
				Notre regard fait le monde (sourd métrage) Pygmées Baka : le grand virage 39'			
 VENDREDI 13 JUN	11H00 REMISE DES PRIX de la compétition de films et du concours Filmer sa recherche		09H00	Opération collèves	ANIMATIONS		
			13H30	Les Himbas font leur cinéma 52'			
			15H30	2 ^{ème} prix du festival 2014			
			17H00	Conférence climatologie			
			20H00	Feuilleton géologique de Vincent Huault épisode 4			
				Naturopolis Tokyo : de la mégalopole à la ville jardin			
SAMEDI 14 JUN	14H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	13H30	Voter en touche 17'	ANIMATIONS		
	15H45	SPECTACLE MAD MATHS	14H30	Sélection festival RISC			
			15H45	1 ^{ER} prix du Festival 2014			
	17H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	17H00	Sur les traces de Crevaux 18'			
			18H00	Sélection de courts métrages			
			20H00	Soirée débat : anthropocène Mais dans quelle époque vivons-nous ?			
DIMANCHE 15 JUN	14H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	13h30	Sélection de films du Concours Des Chercheurs En Herbe	ANIMATIONS		
	15H45	SPECTACLE MAD MATHS	14h00	Sélection courts métrages			
			14h15	Apprentis chercheurs 34'			
	17H00	SPECTACLE LES MYSTERES DU CIEL	14h50	Sélection de courts métrages			
			15h30	Sélection festival RISC			
			16h30	Je vous salis ma rue 36'			
			17h00	La philo en petits morceaux			
Opération collèves	Films en compétition	Animations	Feuilleton géologique	Soirées Proj-débat	CCH	Films hors-compétition	Rencontres Pro et Filmer sa recherche

La compétition





Historiquement, la compétition du Film de Chercheur est au cœur de la manifestation. Cette compétition est unique car pluridisciplinaire et impliquant très fortement les chercheurs dans l'écriture ou la réalisation des films. Elle présente des films inédits et de qualité qui n'ont pas souvent l'occasion d'être projetés à un large public. Cette année le record d'inscription a été battu avec 152 films inscrits. « *Mettre en avant et faire connaître les films qui montrent les chercheurs dans le quotidien de leur recherche. La spécificité du Festival du Film de Chercheur est donc de présenter la science en train de se faire, en privilégiant les aspects humains et les impacts sociétaux de cette création. Ce festival se préoccupe des films qui ont un lien direct avec la recherche et les chercheurs qu'ils soient les réalisateurs, les producteurs ou les partenaires dans les opérations de production/réalisation.* »

Un jury de présélection composé de chercheurs et de professionnels de l'audiovisuel a sélectionné 13 films pour la compétition finale de juin.

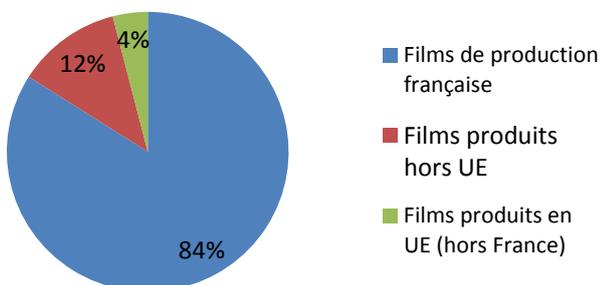
DEUX PRIX :

Grand Prix « Film de chercheur » d'une valeur de 6 000 euros

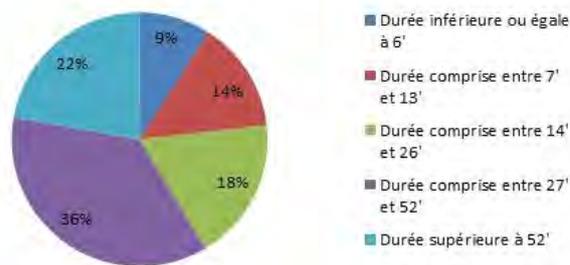
Prix « Coup de pouce du Festival » d'une valeur de 3 000 euros

LES CHIFFRES 2014

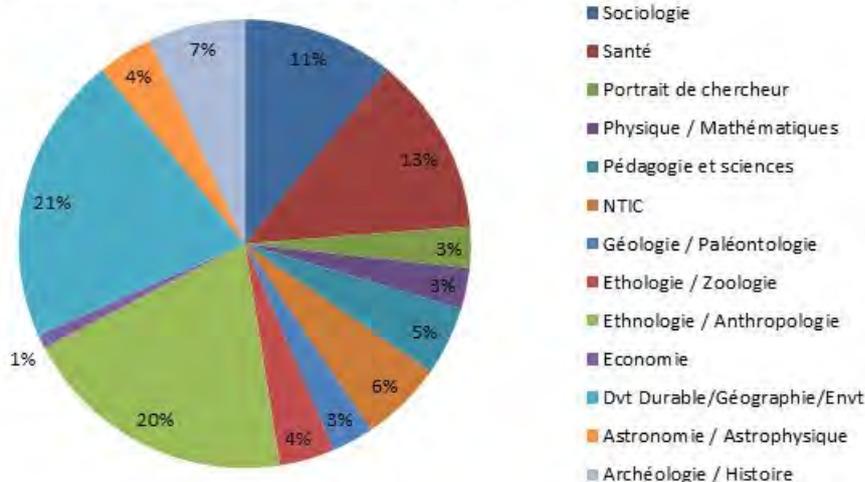
FFC 2014 : 152 films inscrits



Durée des métrages inscrits en 2014



Répartition des films par thématique :





PAGES 4 et 5

LES FILMS SELECTIONNES PAR ORDRE DE PROJECTION

En Chine, les Yao dong, habitats voûtés d'origine Troglodytes, sont aujourd'hui construits en pierre adossés aux flancs des montagnes. Leur construction s'opère sans plan d'architecte, selon un savoir-faire transmis oralement. La réalisatrice nous emmène à la rencontre des artisans et des habitants, à l'écoute de leurs petites ou grandes histoires. En partageant leurs rituels, peu à peu, par petites touches, se constitue un instantané de la « culture Yao dong » d'aujourd'hui.



YAODONG, PETIT TRAITE DE CONSTRUCTION
de Elodie BROSSEAU 89' / France/ 2012/ Gilles BOUSTANI

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mardi 10 juin 2014 à 13h30

En Lozère en 1961, le cinéaste italien Mario RUSPOLI tourne "Les inconnus de la terre". Film sur les paysans de ce département, et au-delà, sur les déshérités, sur l'homme isolé il marque une date dans l'histoire du film documentaire. 50 ans après, réalisateur et chercheurs retournent sur les lieux du tournage, pour tenter de retrouver les "acteurs" de jadis. Quelle mémoire gardent-ils de ce film ?



TRACES
de Jean-Christophe MONFERRAN 60' / France/ 2012/ CNRS IMAGES

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mardi 10 juin 2014 à 15h30

Les colonies d'abeilles sont aujourd'hui en déclin, victimes de maladies, d'intoxications, de prédateurs. Ce constat est grave car elles constituent l'un des pollinisateurs les plus efficaces de notre planète. Où en est la recherche ? Quelles sont les solutions pour éviter ce désastre écologique ?



LA DERNIERE DES ABEILLES
de Rafael GUTIERREZ 52' / France/ 2012 / Productions Chromatiques

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mardi 10 juin 2014 à 17h00

Marie Charpentier, biologiste de l'évolution, s'est rendue en avril 2013 au parc de la Lékédi, au Gabon. Elle étudie depuis un an et demi, une population de mandrills sauvages habitués à la présence humaine afin de connaître les déterminants des relations sociales entre membres d'un même groupe et l'impact de ces relations sur la santé des singes.



BAKOUMBA : LA FORET DES MANDRILLS
de Marcel DALAISE 42' / France/ 2013 / CNRS IMAGES

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mercredi 11 juin 2014 à 10h00

La pratique de « jeux de ficelle » a été observée tout au long du 20e siècle dans diverses sociétés. Eric Vandendriessche, ethnomathématicien, mène une recherche dont l'enjeu est de montrer que ces figures de ficelle relèvent d'une pratique mathématique. Ses recherches le conduisent chez les Trobriandais de Papouasie Nouvelle-Guinée où ces jeux appelés kaninikula, sont pratiqués aujourd'hui encore.



KANINIKULA, MATHÉMATIQUES AUX ILES TROBRIAND
d'Eric VANDENDRIESSCHE 29' / France/ 2012/ CNRS et participation de la Région Ile-de-France et de l'Association INUKSUK

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mercredi 11 juin 2014 à 11h30

Que symbolise le mot Néandertal de nos jours ? Que sait-on réellement du mode de vie de nos ancêtres ? « Symbiose » propose d'emmener le spectateur sur la piste des Néandertaliens, dans le sud-ouest du massif Central et de l'Ardèche. L'approche pour comprendre ces peuples, dans leurs environnements et leurs écosystèmes, est novatrice.



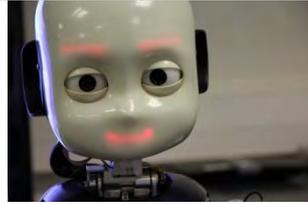
SYMBIOSE, TERRE DES NEANDERTALIENS
de Rob HOPE 52' / France/ 2013/ Y.N Productions

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mercredi 11 juin 2014 à 13h30



Pour que les robots puissent entrer dans notre société, ils doivent développer les compétences sociales qui leur permettront d'interagir avec les humains d'une manière naturelle. Des chercheurs ont travaillé avec des experts dans le développement cognitif et social de l'homme, afin de comprendre comment la coopération se développe chez l'homme.



ENTRE DE BONNES MAINS : MON ROBOT ASSISTANT

de Peter FORD DOMINEY 30' / England / 2012 / Back To The Planet

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection I mercredi 11 juin 2014 à 15h15

En juin 2012, le professeur Abderrazak El Albani de l'Université de Poitiers, à la tête d'une équipe de chercheurs est retourné au Gabon, sur le site de la découverte des fossiles témoignant de l'existence d'une vie multicellulaire de plus de 2 milliards d'années. Qui aurait imaginé que le « Biota » (biodiversité) gabonais repousserait le curseur de l'émergence de la vie complexe sur Terre d'1,5 milliard d'années ?



A LA RECHERCHE DES ORIGINES : 2 MILLIARDS D'ANNEES AU GABON

de Flora BELLE et Cécile RODRIGUEZ 40' / France/ 2013/ Université de Poitiers

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le mercredi 11 juin 2014 à 16h30

Suivi d'une équipe de chercheurs de l'université de La Réunion dans les plus hauts sommets de l'île. Pendant trois saisons, Matthieu Le Corre et Patrick Pinet sont allés sur les colonies de reproduction du pétrel de Barau, pendant que l'ensemble de la communauté sensibilisée à l'écologie de ce pétrel s'organise pour sa sauvegarde.



TAILLE-VENT, LE PETREL DES MONTAGNES

d'Emmanuel PONS et Serge MONTAGNAN 55' / La Réunion/ 2013/ Université de La Réunion

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le jeudi 12 juin 2014 à 13h30

Ce film présente les recherches des scientifiques du centre Muraz au Burkina Faso. Leur objectif : découvrir et comprendre les stratégies de survie des moustiques anophèles pendant la saison sèche, afin de mettre en place des méthodes de lutttes anti-vectorielles contre ces moustiques.



UN TUEUR SILENCIEUX

De A.HILOU, K NAMOANO, I. G-M.TALL, A. ZOMA 13'/France/2013/IRD

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le jeudi 12 juin 2014 à 11h30

Au cœur des îles du Vanuatu dans le Pacifique sud, Lon Marum, c'est l'histoire d'un volcan raconté par le peuple qui l'habite. La parole est donnée aux anciens impuissants, silencieux face aux allers-et-venues de savants et aux scientifiques qui expliquent le quotidien des missions.



LON MARUM, LE PEUPLE DU VOLCAN

de Soraya HOSNI 48'/Vanuatu/2012/furtherarts vanuatu

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le jeudi 12 juin 2014 à 10h30

D'un côté des cinéastes, de l'autre, des fonctionnaires de l'Etat, des représentants du Parti communiste. L'histoire se déroule en Pologne, entre 1948 et 1989 : comment des cinéastes comme Wajda ou Zanussi, qui ont fait l'âge d'or du cinéma polonais, formés et financés par l'Etat, ont réussi à mener une critique ouverte du système communiste jusqu'à filmer la chute d'un régime qu'ils étaient censés servir ?



NOUS FILMONS LE PEUPLE !

D'Ania SZCZEPANSKA 58'/France/2013/Production les Films de l'air

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le jeudi 12 juin 2014 à 15h30

A l'est du Cameroun, regroupés en bord de piste près d'un dispensaire, cernés par les déforestations et la création de mines de cobalt, des Pygmées Baka tentent de faire face au choc d'une modernité à laquelle rien ne les a préparés. Travaillant avec eux depuis de nombreuses années, anthropologues et cinéaste font le constat de cette mutation.



PYGMES BAKA : LE GRAND VIRAGE

de Laurent MAGET/39'/France /2013/CNRS IMAGES

En présence du chercheur et/ou réalisateur

Projection le jeudi 12 juin 2014 à 20h00



Président du jury - Nazim Fatès :

Chercheur à l'Inria, il travaille au Loria (CNRS/ UL/ INRIA) à Nancy. Ses recherches touchent à la modélisation mathématique des systèmes complexes. Il participe régulièrement à des rencontres et à des débats. Il s'intéresse notamment à la question de l'expansion effrénée de la technoscience et des interrogations que ce phénomène suscite quotidiennement.

Membres du jury



Rachid Bendaoud :

est docteur en physique et enseignant-chercheur à l'université de Marrakech. Il travaille depuis une dizaine d'années dans le domaine de la diffusion de la culture scientifique. Il est responsable du Festival du film scientifique de Marrakech.



Marie Cuisset :

auteure, co-réalisatrice de magazines, de séries d'animation, d'installations multimédia, de scénarios d'expositions. Proche des milieux de la recherche, des porteurs de projets innovants, elle privilégie l'adaptation de contenus scientifiques ou prospectifs, à la télévision, sur le web ou dans les musées.



Daniel Fiévet :

De formation scientifique, Daniel Fievet est producteur, animateur et chroniqueur radio. Il présente la chronique Info sciences sur France Info. Sur France inter il anime occasionnellement l'émission "La tête au carré". Il produit et anime les émissions "On verra ça demain" et "Le temps d'un bivouac".



Sandrine Loncke :

enseignante-chercheure en ethnomusicologie (Université Paris 8/ CNRS), auteure de publications sur les pratiques musicales des sociétés peules, réalisatrice de "La danse des Wodaabe" (Grand Prix Nanook-Jean Rouch et 2eme prix du Festival du Film de Chercheur 2010). Ses recherches portent sur la sauvegarde des langues et des musiques en danger.



Christine Welty :

directrice de la Nef des sciences (Université de Haute Alsace) et vice-présidente de l'association nationale AMCSTI (Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle).



Les soirées Projections-débats





Pour bien comprendre l'échelle du temps, tous les soirs (avant la projection débat), un feuilleton de 10 minutes vous est proposé par Vincent Huault, maître de conférences en paléontologie, au laboratoire GéoRessources (Université de Lorraine/CNRS/CREGU).

Mardi 10 juin : Episode 1 « De l'échelle de Jacob à l'échelle des temps géologiques »

Une brève histoire du déchiffrement de l'incommensurable durée des temps géologiques

Mercredi 11 juin : Episode 2 « C'est la crise, changez d'ère »

Ou comment se repérer dans l'immensité des temps géologiques.

Jeudi 12 juin : Episode 3 « De l'horloge biologique au chronomètre atomique »

Les méthodes actuelles pour mesurer l'écoulement du temps en géologie

Vendredi 13 juin : Episode 4 « A la recherche du temps perdu »

Ou les surprises de l'enregistrement facétieux du temps dans les roches



**MARDI 10 JUIN 2014 – 20H00 PROJECTION DEBAT AUTOUR DU FILM
LA VALSE DES CONTINENTS : AUX ORIGINES DE L'ASIE**

de CHRISTOPHER HOOKE & YANICK ROSE 43' / France / 2012 / La compagnie des Taxi Brousse, Idéacom International, ARTE France

L'histoire de l'Asie est riche en superlatifs. Avec les équipes de scientifiques, nous découvrons un phénomène volcanique prodigieux qui a causé la plus grande extinction de vie de tous les temps. Théâtre de la plus violente collision tectonique, l'Asie a vu s'élever les plus hauts sommets de la Terre. Aujourd'hui, le continent le plus densément peuplé pourrait voir un de ses pays englouti... dans l'incessante *Valse des continents*

En présence de Christian France-Lanord : Géochimiste Directeur du CRPG (CNRS/Université de Lorraine)

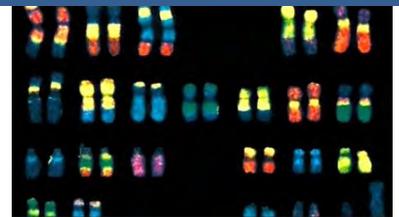


**MERCREDI 11 JUIN 2014 -20H00 PROJECTION DEBAT AUTOUR DU FILM
L'ADN, NOS ANCETRES ET NOUS**

DE FRANCK GUERIN & EMMANUEL LECONTE 75' / FRANCE / 2011 / DOC EN STOCK

Depuis l'apparition de l'espèce humaine, nous avons transmis notre code génétique de génération en génération. L'humain est l'une des espèces mammifères les plus homogènes qui existe. Pour preuve, l'analyse d'ADN de deux êtres humains pris au hasard sur la planète ne diffère que de l'ordre de 0,1 % ! C'est parce que nous descendons tous d'un petit groupe d'individus très restreint : il y a 150.000 ans, un groupe fondateur de quelques 5 000 hommes et femmes de la préhistoire nous ont légué leur patrimoine génétique. D'après les généticiens, ces quelques individus africains sont donc les grands-grands-grands (etc...) parents des 6 milliards d'humains que nous sommes aujourd'hui. Grâce aux meilleurs généticiens et paléanthropologues, ce film suit le voyage de nos ancêtres qui, en partant d'Afrique, ont colonisé toutes les latitudes de notre planète ...

En présence de Fabrice Demeter, Paléanthropologue (Museum National d'Histoire Naturelle) et Emmanuel Leconte, réalisateur



JEUDI 12 JUIN 2014 – 20H00 Soirée accessible aux sourds et malentendants en partenariat avec le Festival Sourd métrage.

Introduction de la soirée avec le film : NOTRE REGARD FAIT LE MONDE



DE ZACCHARIA BELKACHMI AVEC JOSHUA JULVEZ 14' / FRANCE / 2013 / INSTITUT DES JEUNES SOURDS DE LA MALGRANGE

Court métrage en langue des signes sous-titré sur les thèmes de la tolérance et de l'acceptation de tous par chacun. Une mise en scène sur un fond de SLAM (poésie).



PYGMES BAKA : LE GRAND VIRAGE

DE LAURENT MAGET 39' / FRANCE / 2013 / CNRS IMAGES

A l'est du Cameroun, regroupés en bord de piste près d'un dispensaire, cernés par les déforestations et la création de mines de cobalt, des Pygmées Baka tentent de faire face au choc d'une modernité à laquelle rien ne les a préparés. Travaillant avec eux depuis de nombreuses années, anthropologues et cinéaste font le constat de cette mutation. Les Pygmées Baka, traditionnellement semi-nomades chasseurs cueilleurs ont été regroupés, sur l'impulsion des sœurs spiritaines. Une équipe multidisciplinaire dont Fernando Victor Ramirez-Rozzi, anthropologue biologiste au CNRS, et Alain Froment, médecin anthropologue à l'IRD, a collecté des données pendant six ans pour étudier la croissance des groupes Baka.

Ces études leur permettent de bâtir un concept d'écologie humaine basé tant sur l'adaptation culturelle que sur l'adaptation génétique. Ils étudient également la transition difficile pour ces populations qui voient leurs traditions disparaître avec la sédentarisation et l'arrivée de projets de développement, tandis qu'apparaissent les problèmes de l'alcoolisme et de leur rejet par les autres populations (Bantous...).

En présence de Laurent Maget, réalisateur, Fernando Ramirez-Rozzi, anthropologue biologiste (CNRS), Dr. Alain Froment, anthropologue (IRD, Collections d'Anthropologie Musée de l'Homme, Muséum National d'Histoire Naturelle)



VENDREDI 13 JUIN 2014 – 17H00 CONFERENCE CLIMATOLOGIE

Dernières nouvelles du climat

par **Valérie Masson-Delmotte** Physicienne, paléoclimatologue au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (CEA/CNRS/UVSQ) membre du GIEC (groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).

L'influence humaine a été la cause principale du réchauffement observé depuis le milieu du 20e siècle. La modélisation du climat indique que de nouvelles émissions de gaz à effet de serre impliqueront une poursuite du réchauffement et des changements du système climatique.

Cette rencontre fera le point sur le dernier rapport du GIEC.

VENDREDI 13 JUIN 2014 – 20H00 PROJECTION DEBAT AUTOUR DU FILM

NATUROPOLIS TOKYO : DE LA MEGALOPOLIS A LA VILLE JARDIN

de Bernard Guerrini 52' / France / 2013 / Docside Production en coproduction avec ARTE



Un immense ruban urbain entre montagne et Pacifique, 35 millions d'habitants ...

Depuis 10 ans, Tokyo se met à l'écoute de sa nature pour éviter une catastrophe, pour se transformer, ou simplement survivre ... Sur le papier tout est prêt, sur le terrain, tout est compliqué, passionnant, japonais...

En présence de **Valérie Masson-Delmotte** Physicienne, paléoclimatologue au CEA, membre du GIEC (groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) et de **Jacques Véron**, démographe et directeur de recherche à l'INED

SAMEDI 14 JUIN 2014 – 20H00 SOIREE DEBAT

MAIS DANS QUELLE EPOQUE VIVONS-NOUS ? BIODIVERSITE, GENETIQUE & SOCIETE ?

Avec Pierre-Henri Gouyon nous aborderons le vivant et la biodiversité. Si la biodiversité est facile à observer elle est difficile à définir ! Sa sauvegarde et sa description reposent souvent sur des fondements religieux plus que scientifiques. Alors que les biotechnologies se développent à grande vitesse, comment sera la biodiversité de demain et comment réfléchir sereinement dans un véritable échange science et société ? Quelle sera la place de l'homme dans celle-ci ?



En présence de **Pierre-Henri Gouyon**, professeur de biologie évolutionniste au Muséum National d'Histoire Naturelle, à AgroParisTech et à Sciences Po. Il mène ses recherches au sein de l'Institut de Systémique, Evolution, Biodiversité (CNRS/MNHN/UPMC/EPHE).



Animations et spectacles



Le Festival du Film de Chercheur c'est aussi, tous les après-midi, des animations ouvertes à tous proposées par nos partenaires



Découverte des primates

Avec l'espace animalier du parc de la Pépinière de Nancy

Les premiers primates seraient apparus il y a **70 millions d'années**, avec l'Espace Animalier vous découvrirez leur diversité et le mode de vie des macaques de Java que l'on peut voir à la Pépinière.



Plantes et fossiles

Avec le Conservatoire et jardins Botaniques de Nancy

Les premières plantes vivant sur Terre ne possédaient pas de fleurs. Comment faisaient-elles pour se reproduire ? Pour le savoir, venez découvrir des espèces exceptionnelles qui ressemblent aux **végétaux fossiles**.



Les métaux dans notre quotidien

Avec l'équipe Otelo (Observatoire Terre et Environnement de Lorraine)

Smartphones, ordinateurs, satellites, éoliennes renferment des métaux rares. Comment répondre à la demande croissante : recyclage ou nouveaux gisements ?



Animaux à classer

Avec le Muséum Aquarium de Nancy

Certains ont un bec, d'autres des écailles ou encore des crocs... Mais est-ce vraiment si facile de différencier les animaux les uns des autres ?



Quand l'imagination passe à l'action

Avec l'Inria Nancy Grand-Est

Comment faire se déplacer un bras robotique grâce à notre cerveau ? Découvrez comment en imaginant un mouvement d'une partie de notre corps nous pouvons faire bouger un bras robotique.



« Les Mystères du Ciel » par la Cie CollapsArt, dès 7 ans



MERCREDI 11 JUIN à 14H00

MERCREDI 11 JUIN à 17H15

SAMEDI 14 JUIN à 14H00

SAMEDI 14 JUIN à 17H15

DIMANCHE 15 JUIN à 14H00

DIMANCHE 15 JUIN à 17H15

L'illustissime Professeur Boris Bouldanof, son assistante, Anne-Lyse Petitpré, et Brigitte Deterrain, la stagiaire, reviennent au Festival du Film de Chercheur avec un nouvel épisode de "Kosmos Science Power - Le

Pouvoir de la Science", votre émission de vulgarisation scientifique préférée.

Ils vous emmèneront cette fois dans un voyage semé d'embûches à la découverte du Système Solaire. Vous saurez tout sur ces mystérieuses et dangereuses planètes, si loin si proches de la Terre.

Effets spéciaux 3D époustouflants garantis ! De l'action, du suspense pour cet épisode à couper le souffle !



« Mad Maths » spectacle décalé et loufoque sur les mathématiques, dès 13 ans

MERCREDI 11 JUIN à 11H30

MERCREDI 11 JUIN à 15H45

SAMEDI 14 JUIN à 15H45

DIMANCHE 15 JUIN à 15H45

Parce qu'on ne croise jamais de logarithmes ni de fonctions dérivables au coin de la rue...

Alors qu'on rencontre parfois des gens qui ont un rire exponentiel ou un caractère carré.

Parce que tout le monde connaît Pythagore et son théorème à propos de l'hypoténuse...

Alors que peu de gens savent qu'il est mort pour avoir refusé de traverser un champ de haricots.

Parce que le soir, quand dorment les cahiers d'écoliers, les sinusoides dansent sur le papier quadrillé...

Pour les scolaires



et

Opération collèges



JEUDI 12 JUIN 2014 9H00 COMPETITION ET REMISE DES PRIX SUIVI D'UN SPECTACLE

Le Concours des Chercheurs en Herbe est le volet scolaire du Festival du Film de Chercheur. Co-organisé par le CRDP de Lorraine, le CNRS, l'Université de Lorraine, en partenariat avec l'association AIR Lorraine il est ouvert aux classes de cycle 1, 2 et 3, ainsi qu'aux classes SEGPA.



Les élèves et leurs enseignants doivent écrire, concevoir et réaliser un film (vidéo ou animation) présentant une démarche scientifique en relation avec le programme scolaire.

Les films sélectionnés pour l'édition 2014 seront présentés le mercredi 11 juin à 10h et le jeudi 12 juin à 10h sous chapiteau en présence des classes. Un jury composé de personnalités de l'Education nationale et de scientifiques décernera trois prix. Les classes présentes seront ensuite invitées à un spectacle.

Un best of des éditions 2012, 2013, 2014 sera proposé au public le dimanche 15 juin à 13h30.

Tous les films réalisés par les classes depuis 2008 sont en accès libre sur le site du Concours des Chercheurs en Herbe (plus de 130 films de 4 minutes).



L'OPERATION COLLEGES

MARDI 10 JUIN 2014 - 13H30

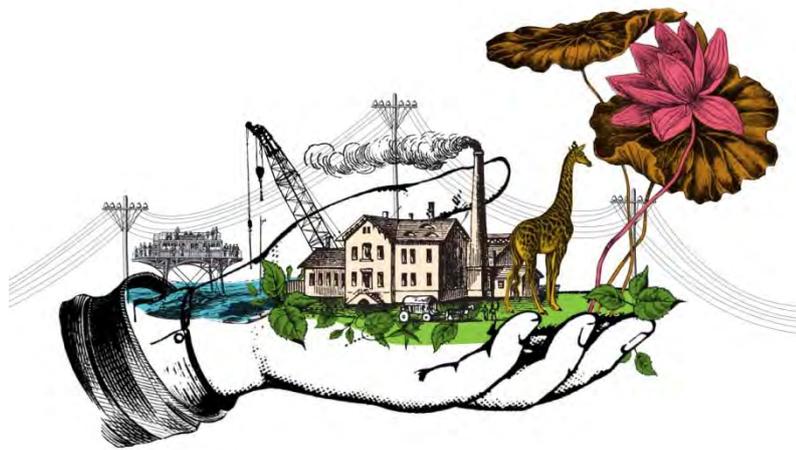
VENDREDI 13 JUIN 2014 - 9h00 PROJECTIONS SPECIAL COLLEGES

Six collèges de Meurthe et Moselle participeront au Festival le mardi 10 juin et le vendredi 13 juin. Cette opération fait suite aux projections qui se sont tenues en 2013 dans les collèges en présence de chercheurs.

Les élèves assisteront à des projections et à une animation autour la lumière et de la couleur, conçue et animée par les élèves du Collège R. Géant de Vézelize. Ils rencontreront les chercheurs présents sur le site.

Collèges concernés : J. Marquette à Pont à Mousson, C. Guérin à Lunéville, M. Barrès à Joeuf, P. Verlaine à Longuyon, R. Nicklès à Dommartemont, R. Géant à Vézelize

Projections hors-compétition





VENDREDI 13 JUIN 2014 - 13H30 : LES HIMBAS FONT LEUR CINEMA !
de Solenn Bardet 52' / France / 2010 / Gedeon Programmes

Las d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas, ces nomades de Namibie connus sous le nom du « peuple d'ocre », décident de se mettre en scène pour la caméra : cérémonies et relations aux ancêtres, secrets de beauté et dangers de la modernité, recettes de cuisines... Avec humour et sensibilité, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde !



En présence de **Sylvie Grand Eury Buron**, enseignante chercheure en ethnolinguistique africaine / Université de Lorraine

VENDREDI 13 JUIN 2014 - 15H30 : PROJECTION DU 2EME PRIX DU FESTIVAL 2014



SAMEDI 14 JUIN 2014 – 13H30 VOTER EN TOUCHE

de Jérémie MOUALEK 17' / France / 2012 / Université d'Evry Val d'Essonne
 1 568 426 : c'est le nombre de ceux qui ont voté « blanc » ou « nul » à l'élection présidentielle de 2007. Sans doute pas assez pour mériter d'être entendu. A défaut de voir le visage de ces électeurs dont on ne prend pas les voix en compte, le film est celui de leurs bulletins qui, gardés et précieusement archivés, font office de traces de l'Histoire. Autant de cris capables de réveiller les sourds.



SAMEDI 14 JUIN – 14H30 SELECTION FESTIVAL RISC (ASSOCIATION POLLY MAGGOO) DE MARSEILLE

20 HZ de Semiconductor

5' / Grande-Bretagne / 2010 / Arts Santa Monica, Lighthouse

Ce film de Ruth Jarman et Joe Gerhardt nous présente une tempête géomagnétique survenant dans la haute atmosphère de la Terre. Une conversion en signal audio nous permet d'entendre les flux des vents solaires, capturés à une fréquence 20Hz.



ORGANOPOLIS de Nieto

2'30 / France / 2011 / Autour de Minuit Productions

Nico et Luis sont deux camarades d'école. Lors de la récréation, Nico insulte Luis, qui est surpris et choqué. La nouvelle se répand dans tout son corps, et ses organes réfléchissent avec humour au meilleur moyen de riposter



L'ATTAQUE DU MONSTRE GEANT SUCEUR DE CERVEAU DE L'ESPACE de Guillaume Rieu

19' / France / 2011 / METRONOMIC

Dans un monde de comédie musicale en couleur, un monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît. Il s'attaque aux habitants d'une petite ville en les désintégrant ou en les transformant en zombies !



PLANET Z de Momoko Seto

9'30 / France / 2011 / Sacrebleu Productions

Quelque part...la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



INVISIBLE de Lia Giraud

18' / France / 2012 / Lia Giraud

Entre accélération et inertie, l'image rencontre la physique quantique dans le vide d'une boîte noire. De l'œil à l'atome, du réel au probable, un dialogue « lumineux » les révèle à la fois indispensables et obsolètes dans la compréhension du visible et de l'invisible.



SAMEDI 14 JUIN 2014 – 15H45 PROJECTION DU 1^{ER} PRIX DU FESTIVAL 2014



SAMEDI 14 JUIN 2014 – 17H00 SUR LES TRACES DE CREVAUX

de **Frédérique Longin 18' / France / 2014 / Autoproduction Frédérique et Guillaume Longin**

Une équipe essaie de retrouver le trajet qu'avait effectué en 1880 Jules Crevaux, grand explorateur de l'Amazonie et retrouve ainsi la toponymie des lieux.

En présence de la réalisatrice



SAMEDI 14 JUIN 2014 – 18H00 SELECTION DE COURTS METRAGES

CHERCHEURS DU BOUT DU MONDE :

Clem avocate et Adrien pilote de ligne ont fait un voyage exceptionnel dédié à la science et à l'éducation : WINGS FOR SCIENCE. A bord d'un avion ultraléger, ils ont survolé le monde de juin 2012 à juin 2013 en offrant des données aériennes à des projets de recherche scientifique, ils en ont ramené des films courts.

BIOLOGISTE MARIN AU CANADA

d'Adrien Normier 5' / France / 2013 / Gedeon Media

A la station de recherche des îles Mingan au Canada, Sophie Comtois nous transmet sa passion des baleines. Le Golfe du Saint Laurent est son terrain de recherche.



ARCHEOLOGUE AU PEROU

d'Adrien Normier 5' / France / 2013 / Gedeon Media Group

Plinio Guillen Alarcon est archéologue en chef du site de Chupa Cigarro à Caral à l'ouest du Pérou. Il parle avec fierté et passion de ce site vieux de 4500 ans.



GEOLOGUE EN ISLANDE

d'Adrien Normier 4' / France / 2013 / Gedeon Media Group

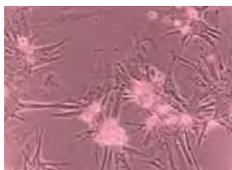
Ingvar Sigurdsson, géologue au Centre Nature du Sud de l'Islande, constate que les oiseaux marins se reproduisent de moins en moins. Il embauche alors un biologiste pour comprendre ce phénomène et devient son assistant.



BATTEMENTS

de Marcel POUCHELET et Jean-François TERNAY 8' / France / 1999 / CNRS AV ; INSERM-Lab. Cinémicro

Notre cœur est formé de plusieurs millions de cellules qui battent au rythme de 50 à 120 pulsations par minute. Les cellules cardiaques comprennent les myocytes qui battent et les fibroblastes qui eux ne pulsent pas. Ici des cellules de cœur de rat sont mises en culture : les myocytes sont d'abord dispersés, puis après une ou deux semaines de culture, ils se rassemblent et leurs battements se synchronisent ... Comment ce phénomène se met-il en place ?



PHOTOGRAPHER L'INVISIBLE

de Raymond Collet

13' / Egypte / 2012 / Centre d'Etudes Alexandrines

Aujourd'hui certaines techniques permettent de rendre visibles des traces disparues. Exposés à la lumière noire, les murs des catacombes d'Alexandrie, les momies du désert du Takla-Makan en Chine, ont révélé une richesse insoupçonnée à l'œil nu. André Pelle, ingénieur de recherche au CNRS, nous emmène aux confins de l'invisible, entre archéologie, physique et art.





DIMANCHE 15 JUIN 2014 - 13H30 - SELECTION DE FILMS DU CONCOURS DES CHERCHEUR EN HERBE

COMMENT ÇA MARCHE UN APPAREIL PHOTO ?

4' / 2013/ Classe de CM2, École élémentaire la Chapelle - Freyming-Merlebach (57)

OU VA L'AIR QUAND JE RESPIRE ?

4' / 2013/ Classe de CE2/CM1, École élémentaire de Brabois-Vandoeuvre-les-Nancy (54)

ECO-LOGIQUE

4' / 2012/ Classe de CM1, Pôle scolaire de Donchery (08)

CLAIR DE LUNE

4' / 2012/ Classe de CM2, École Louis Guingot- Custines (54)

Et projections des films primés pour le Concours des Chercheurs en Herbe 2014

DIMANCHE 15 JUIN 2014 - 14H00

SILVAE SCIENTIA - 14H00

de Cécile JEANNOT 14' / France/ 2013/ Lycée de la communication de Metz

L'unité de recherche Biogéochimie des écosystèmes forestiers de l'INRA (BEF) analyse les stocks et la circulation de différents nutriments (carbone, azote, calcium, magnésium, potassium...) dans les écosystèmes forestiers. Les scientifiques cherchent à comprendre comment les arbres se nourrissent lorsque les sols sont très pauvres ou comment favoriser le stockage de carbone par les forêts pour lutter contre le changement climatique...



APPRENTIS CHERCHEURS - 14h15

de Marie CHENET 34' / France/ 2013/ Université Paris 1

Comment expliquer qu'un jour, on se passionne pour une discipline, en l'occurrence la géographie ? Pour moi, le déclic a eu lieu à l'université, lors d'un stage de terrain. Alors quand, 10 ans plus tard, je me suis retrouvée moi-même enseignante sur le terrain aux côtés de mon ancien professeur et de mes nouveaux collègues j'ai voulu rendre compte de ce qui se passait pendant ces moments particuliers d'apprentissage.





DIMANCHE 15 JUIN 2014 - 14H50 SELECTION DE COURTS METRAGES :

PL@NTNET, ET LA SCIENCE DEVIENT PARTICIPATIVE

de Pierre-Olivier Gaumin 7' / France/ 2013/ Inria

L'idée du projet Pl@ntNet est d'assister les naturalistes pour identifier les plantes qu'ils rencontrent sur le terrain et partager leurs observations. Des communautés peuvent ainsi se constituer autour de projets communs contribuant à la promotion de la science citoyenne.



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, APPARTEMENT INTELLIGENT

d'Arnaud Langlois 5' / France/ 2013/ Inria

Au centre de recherche Inria Nancy, des équipes de recherche ont conçu un appartement 'laboratoire' pour expérimenter et développer des technologies d'aide à la personne et proposer des solutions pour le suivi des personnes à domicile.



BOUTEILLES ET OCEANOGRAPHIE

de Pierre-Olivier Gaumin 5' / France/ 2012/ Inria

Il existe, sous la surface de nos océans, un immense réseau de courants marins, sortes de tapis roulants des mers, qui transportent des masses d'eau absolument gigantesques. Bien que la cartographie de ces courants soit extrêmement complexe, des processus physiques très simples permettent d'en expliquer les grandes lignes.



THE SCIENTIST

d'Alaric Zanibellato 5' / France/ 2013/ LaSIE Université de La Rochelle

Etude d'un matériau écologique pour la protection du littoral, film de doctorant.



JETS, DROPS & ROCK N' ROLL

de Romain Glé 4' / France/ 2011/ Thomas Séon – Institut d'Alembert (Université Pierre et Marie Curie), Romain Glé – Magazine Digital

Un projet fondamental autour de la dynamique des bulles a été initié fin 2010 à l'institut Jean Le Rond d'Alembert (UPMC - Paris 6) par Thomas Séon et Arnaud Antkowiak. Rapidement la recherche expérimentale associée à ce projet est apparue particulièrement esthétique.



UNE FOLIE DE NÉRON

de Paul RAMBAUD 10' / France/ 2013/ CNRS Images

En 2009, des fouilles réalisées à Rome mettaient au jour les vestiges d'une construction circulaire extrêmement puissante. Les empreintes, correspondent apparemment à un mécanisme ayant servi à assurer la rotation d'un plancher ... Les traces observées font écho à la description que donne le biographe de Néron de la principale salle à manger du palais. Il affirme que cette salle à manger était ronde et qu'elle tournait jour et nuit en imitant le mouvement du monde !





DIMANCHE 15 JUIN 2014 – 15H30 SELECTION FESTIVAL RISC (ASSOCIATION POLLY MAGGOO) DE MARSEILLE

20 HZ

de Semiconductor

5'/ Grande-Bretagne/ 2010/ Arts Santa Monica, Lighthouse

Ce film de Ruth Jarman et Joe Gerhardt nous présente une tempête géomagnétique survenant dans la haute atmosphère de la Terre. Une conversion en signal audio nous permet d'entendre les flux des vents solaires, capturés à une fréquence 20Hz.

ORGANOPOLIS

de Nieto

2'30/ France/ 2011/ Autour de Minuit Productions

Nico et Luis sont deux camarades d'école. Lors de la récréation, Nico insulte Luis, qui est surpris et choqué. La nouvelle se répand dans tout son corps, et ses organes réfléchissent avec humour au meilleur moyen de riposter.

L'ATTAQUE DU MONSTRE GEANT SUCEUR DE CERVEAU DE L'ESPACE

de Guillaume Rieu

19'/ France/ 2011/ METRONOMIC

Dans un monde de comédie musicale en couleur, un monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît. Il s'attaque aux habitants d'une petite ville en les désintégrant ou en les transformant en zombies !

PLANET Z

de Momoko Seto

9'30/ France/ 2011/ Sacrebleu Productions

Quelque part...la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.

INVISIBLE de Lia Giraud

18'/ France/ 2012/ Lia Giraud

Entre accélération et inertie, l'image rencontre la physique quantique dans le vide d'une boîte noire. De l'œil à l'atome, du réel au probable, un dialogue « lumineux » les révèle à la fois indispensables et obsolètes dans la compréhension du visible et de l'invisible.



DIMANCHE 15 JUIN 2014 – 16H30

JE VOUS SALIS MA RUE

de Luc Ronat 36'/ France/ 2014/ CNRS Images

Virginie Grandhomme, sociologue à l'université de Nantes, a mené une enquête durant trois ans sur la pratique du graffiti. Elle a vécu le quotidien des graffeurs, les suivant dans leurs déplacements y compris lors d'opérations illicites, pour comprendre la complexité et l'originalité de leur démarche, découvrant une communauté structurée et dense.



DIMANCHE 15 JUIN 2014 – 17H00

LA PHILO EN PETITS MORCEAUX (2 EPISODES)

de Philippe Thomine 5'/ France/ 2013/ Université de Lorraine– Création graphique et animation : Nicolas Mathis- Laboratoire des Archives Henri Poincaré UMR 7117



ÇA, C'EST DU RELATIVISME !

Quand on dit à propos d'une affirmation : "Ça, c'est du relativisme !", c'est très péjoratif. Mais ça veut dire quoi exactement ?

PRINCIPE DE PRECAUTION !

Le principe de précaution témoigne de changements profonds dans nos rapports à la science, à la technique, à l'idée de progrès, à la nature, à l'avenir.

Les rencontres professionnelles

Le concours *Filmer sa recherche*





Les rencontres professionnelles : Filmer et photographier la Recherche en Sciences Humaines (FRESH)

Mercredi 11 juin 2014 à l'Amphithéâtre du Muséum-Aquarium de Nancy

Le programme FRESH porté par la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (Caen) et la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (Rennes) a pour objectif de croiser des regards à partir de pratiques autour du film et de la photographie documentaires, autour de la thématique suivante « **Pratique du film des chercheurs et des cinéastes documentaristes : quelles similitudes ? Quelles perspectives ?** »

Ce séminaire est ouvert à tous : étudiants, chercheurs, enseignants, professionnels de la filière cinéma, de l'intervention sociale, etc., et grand public.

Pour tout renseignement sur cette programmation contacter : Benoît Raoulx, MRSH de Caen, benoit.raoulx@unicaen.fr



Le jeudi 12 juin 2014 à l'amphithéâtre du Muséum-Aquarium de Nancy

DE 9H00 A 17H00

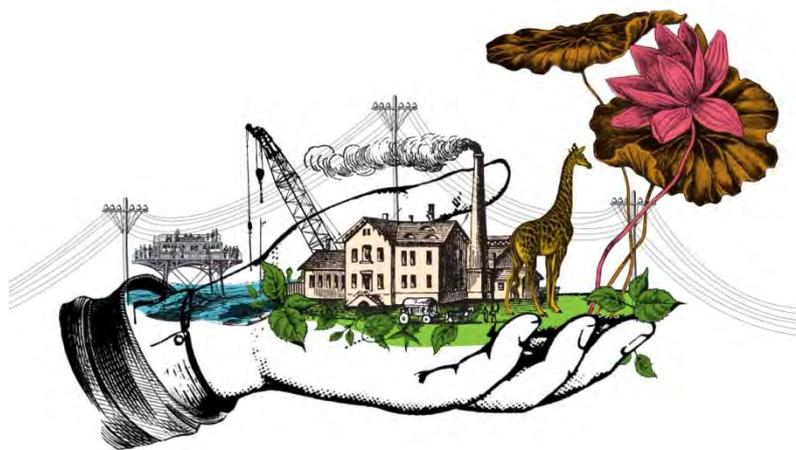
Le concours « Filmer sa recherche » permet à des chercheurs de proposer des sujets de film à partir de leurs travaux de recherche. Les 10 meilleurs projets seront présentés à un jury : réalisateurs, producteurs, diffuseurs, journalistes et chercheurs qui remettront deux prix.

- Prix « CNRS Images » : Réalisation d'un film d'environ 5 minutes
- Prix « Festival du Film de Chercheur » d'une valeur de 2 000 euros

Le jury est présidé par Benoît Raoulx : Maître de conférences / Université de Caen Basse-Normandie accompagné de Catherine Bourhalla : Coordinatrice et programmatrice de la WebTV scientifique universcience.tv, Véronique Puybaret : Productrice chez « La Curieuse », Pete Burnard : directeur de recherche CNRS au CRPG (Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques), Christophe Gombert : réalisateur CNRS Images, Coralie Bajas-Schaeffer, chargée de programme, Mission investissements d'avenir / Université de Strasbourg et Thierry Gelhaye : journaliste France 3 Lorraine Champagne-Ardennes.

Projection du Prix CNRS Images 2012 prévue le DIMANCHE 15 JUIN 2014 A 16H30 « JE VOUS SALIS MA RUE »

La remise des prix





La remise des prix se déroulera le vendredi 13 juin à partir de 11h (sur invitation)

Ce grand moment festif est destiné aux concurrents des deux compétitions (*Films de chercheur* et *Concours Filmer sa recherche*), ainsi qu'aux partenaires du Festival et acteurs de la culture scientifique en Lorraine.

Coup de projecteur sur le projet Wings for science

Clem avocate et Adrien pilote de ligne ont fait un voyage exceptionnel dédié à la science et à l'éducation : WINGS FOR SCIENCE. A bord d'un avion ultraléger, ils ont survolé le monde de juin 2012 à juin 2013 en offrant des données aériennes à des projets de recherche scientifique, ils en ont ramené des films courts.

Ils présenteront un de leur film et raconteront ce voyage ainsi que leurs projets qui peuvent concerner les Lorrains ...

Les prix de la compétition de films

Le Grand Prix « Film de chercheur » d'un montant de 6 000 euros sera remis par le délégué régional du CNRS Délégation Centre-Est ou son représentant

Le Prix « Coup de Pouce du Festival » d'un montant de 3 000 euros sera remis par le président de l'Université de Lorraine ou son représentant

Les prix du concours *Filmer sa recherche*

Le prix « CNRS Images », réalisation d'un film court (5 à 8 min), sera remis par un représentant de CNRS Images

Le prix « Festival du Film de Chercheur » d'un montant de 2 000 euros sera remis par le représentant du Festival du Film de Chercheur.

La remise des prix sera suivie d'un buffet « scientifique ».

Les informations pratiques





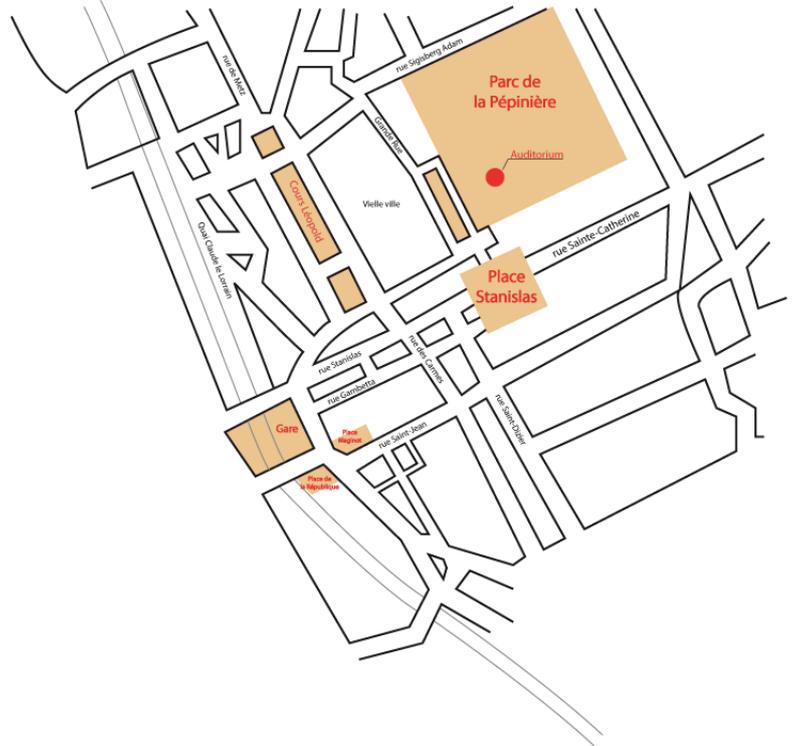
LIEU DE LA MANIFESTATION

Le Festival du Film de Chercheur se déroule à Nancy (54) dans le parc de la Pépinière au niveau de l'espace Auditorium.

Le parc de la Pépinière est situé :

- en plein centre-ville
- à proximité de la place Stanislas
- à 15 mn à pied de la gare SNCF

TRAM : Arrêt station Cathédrale
Ligne 1



LE FESTIVAL VOUS ACCUEILLERA sous deux chapiteaux :

- un chapiteau Projections de 300 places
- un chapiteau Spectacles de 220 places

VENIR A NANCY

-à 1h30 de Paris / 11 TGV par jour au départ de Paris – Gare de l'Est

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

contact@filmdechercheur.eu

+33 (0)3 83 50 94 73

CONTACT PRESSE A PARIS

Priscilla Dacher

Priscilla.dacher@cnrs-dir.fr

+33(0)1 44 96 46 06

CONTACT PRESSE A NANCY

Véronique Bronner

veronique.bronner@filmdechercheur.eu

+33 (0)3 83 50 47 03 – 06 43 21 89 14

Crédits photos :

Les mystères du ciel : David Voignier

La valse des continents : LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE / IDEACOM INTERNATIONAL-

Les Himbas font leur cinéma : Vincent FOOY/GEDEON PROGRAMMES- Symbiose PRODUCTIONS



Nos partenaires





Le Festival du Film de Chercheur peut entreprendre toutes ces opérations grâce aux structures et aux personnels du Service de Culture Scientifique de l'Université de Lorraine, de la Délégation Centre-Est du CNRS, de l'INIST-CNRS, de CNRS Images, du CRDP de Lorraine, du CDDP 54, de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education.

Et au soutien de nos partenaires :



CNRS Délégation Centre-Est, Institut de l'information scientifique et technique INIST-CNRS, CNRS Images | UNIVERSITE DE LORRAINE : Service de Culture Scientifique et Technique, Service des usages du numérique, IECA - Institut européen du cinéma et d'audiovisuel, ESPE – Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education | CRDP de Lorraine – Centre Régional de Documentation Pédagogique | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz et les inspections académiques de Lorraine | CIL – Centre Images Lorraine | Conservatoire et Jardins botaniques de Nancy | Inria Nancy Grand-Est | Muséum-Aquarium de Nancy | OTELO Labex Ressources 21 – Observatoire Terre et Environnement de Lorraine | Parcs et jardins de la Ville de Nancy | Festival Sourd Métrage | Nancy Tourisme | Maison de la Recherche en Sciences Humaines – CNRS, Université de Caen Basse-Normandie