

# EN AUTOMNE, LE CNRS SE PARE DE COULEURS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - 8 JUILLET 2008

[www.cnrs.fr/presse](http://www.cnrs.fr/presse)

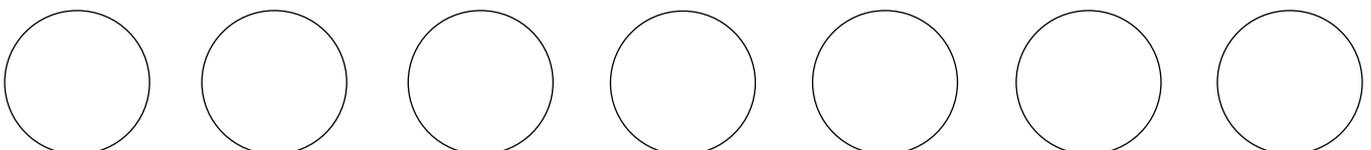
Le CNRS, avec l'Observatoire NIVEA et la mairie de Paris, organise cet automne « *Couleurs sur corps* ». Cet événement grand public gratuit est un parcours culturel, ludique et esthétique dans le monde des couleurs qui façonnent et construisent le corps. Il rassemblera, du 24 octobre au 9 novembre 2008, dans les jardins du Trocadéro à Paris, une exposition, un colloque scientifique, des animations pour petits et grands, des conférences, des débats. Ce parcours inédit mobilise les chercheurs du CNRS dans une large palette de disciplines scientifiques. Physique, chimie, géologie, biologie, technologies innovantes, mais aussi, histoire, philosophie, linguistique, ethnologie, anthropologie, arts, sociologie seront autant de nuances subtiles pour décrire et comprendre comment la couleur habille le corps et pour décrypter, dans un monde multiculturel, la signification et la symbolique des couleurs sur le corps.

## UN ARC-EN-CIEL DE SAVOIRS SUR LE CORPS ET LA COULEUR

Les couleurs que nous portons sont-elles les témoins d'une construction identitaire collective ou le marqueur pertinent de la singularité ? Peut-on regarder le tatouage des peuples Samoa qui utilisent des pigments naturels comme celui de nos « bickers » contemporains ou de nos idoles de hard de rock ? Quelle subtile différence y-a-t-il entre le maquillage stéréotypé de la geisha, celui de nos stars d'Hollywood, de Madame « tout le monde », du supporteur de football et le masque traditionnel des cérémonies rituelles des papous de Nouvelle Guinée ? Comment l'œil perçoit-il la couleur ? Quels composés chimiques constituent les pigments des toiles contemporaines ou de nos fards à paupières ? N'y-a-t-il pas des règles précises qui président au choix des couleurs des tenues professionnelles : du bleu de travail, aux cols blancs en passant par les blouses blanches ou les treillis militaires kaki ? Quelles traditions sont à l'origine de la layette bleu et rose pour les bébés garçons et filles ?... Voici quelques exemples des nombreuses questions qui seront soulevées dans l'exposition et auxquelles les sociologues, ethnologues, anthropologues, historiens... du CNRS apporteront leurs connaissances.

## QUAND LE CORPS SE COLORE DE SENS

Mille questions pour simplement trois couleurs primaires : rouge, vert, bleu, aux mélanges, textures et nuances infinies. Cette manifestation s'articulera autour de trois axes : la vision et perception des couleurs, la fabrication des couleurs, le langage et la symbolique des couleurs. Vous plongerez tour à tour dans le grand bleu, celui de Klein et du jardin Majorelle au cœur de Marrakech ou dans le bleu layette des barboteuses des petits d'homme. Vous pourrez vous glisser avec amour dans le rose des jupons qui construit les petites filles, toucher avec bonheur le pompon rouge du bleu de la marine. Du rouge vous rencontrerez, celui du sang qui tâche l'habit d'or du torero, celui qui habille le carnaval des



Caraïbes, le rubis du collier qui orne les poitrines. Du carmin au vermillon, du grenat à l'orange, du pourpre au lie de vin... vous pourrez admirer tout un camaïeu de rouge pour peindre vos ongles ou égayer les montures de vos lunettes. Du vert au jaune, de l'ocre au brun, le visiteur s'évadera vers des peuples lointains où la couleur se mêle au rite et au symbolique. Sur l'échiquier de la vie, blanc et noir seront exposés, l'occasion d'explorer leurs dimensions festives ou leurs caractéristiques traditionnelles qui marquent la perte de l'être cher. Immérgé dans cet arc en ciel, vous pourrez examiner la place de notre corps dans cet environnement coloré.

## **UNE SCÉNOGRAPHIE AUDACIEUSE AU SERVICE DE LA SCIENCE**

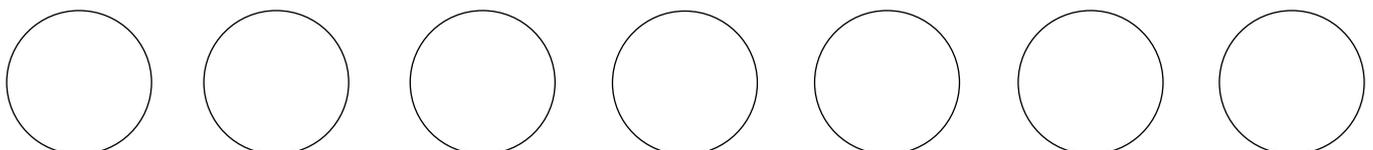
Tout au long de l'exposition, au cœur de la scénographie, une foule de mannequins, symboles du corps, porteront des messages colorés pour comprendre comment la couleur construit une identité collective ou façonne la singularité. Textes, documents sonores, images ou encore objets, projetés sur ces mannequins délivreront données historiques, symboliques, culturelles, économiques ou chimiques et viendront éclairer la lecture des éléments colorés dont l'homme fait usage depuis toujours. Pigments, tatouages, teintures et maquillages, marquages tribaux, bijoux, vêtements pareront la foule de silhouettes qui seront déployées sous les yeux des visiteurs.

Dans cette exposition, vous découvrirez dans une scénographie colorée les domaines intimes de la chimie qui construisent les nouveaux pigments du maquillage d'aujourd'hui et de demain, les textiles nouveaux aux couleurs changeant en fonction de la température, de la pression ou encore de l'éclairage... Vous pourrez aussi découvrir les prothèses réparatrices et les interfaces biophysiques additionnelles et fonctionnelles colorées et singularisantes de l'homme bionique de demain. Pour le grand public, la visite ne s'arrêtera pas là : tous les curieux, petits et grands pourront s'attarder dans les ateliers animations, s'initier à la chimie des pigments, découvrir les phénomènes physiques et biologiques impliqués dans la genèse et la perception des couleurs, jouer avec les mots de la langue française qui caractérisent la couleur... Et chaque fin d'après-midi, des conférences, débats, démonstrations, organisés avec des chercheurs du CNRS ponctueront la manifestation.

Après « Grains de science, voyage aux confins des déserts » et « Explorateurs des mers », comme chaque année depuis 2006, « Couleurs sur corps », événementiel multiculturel, témoigne de la volonté du CNRS de nouer le dialogue entre science et société. Les partenariats liés avec l'observatoire NIVEA et la mairie de Paris ont permis de construire cet événement haut en couleurs. Autres partenaires : Philips, la CASDEN et SILMO. « Couleurs sur corps » est également soutenu par : France Info, l'Express, Direct Soir, Direct Matin et La Recherche.

## **L'OBSERVATOIRE NIVEA DANS LA COMPOSITION DE COULEURS SUR CORPS**

Créé en juin 2006, l'Observatoire NIVEA est un observatoire sociétal qui étudie le corps et le paraître comme enjeux de société. Avec son comité scientifique pluridisciplinaire, présidé par Gilles Boëtsch - également Président du Conseil Scientifique du CNRS -, il a pour vocation de faire progresser et diffuser la connaissance sur ces sujets au plus grand nombre.



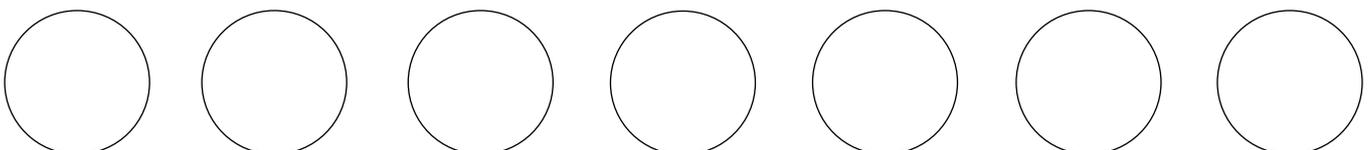
L'Observatoire NIVEA est le partenaire privilégié du CNRS dans l'organisation de Couleurs sur Corps. Ses membres participent au comité scientifique de l'exposition et au colloque scientifique. Il sera au coeur de l'événement avec la publication d'un cahier scientifique « couleurs sur corps » sous l'égide de Gilles Boëtsch, la participation au contenu de l'exposition, l'organisation d'une conférence grand public et d'un atelier sur la thématique du maquillage. Enfin, il permettra de découvrir l'artiste Chen Man, photographe star de mode en Chine, le « coup de cœur » des membres du comité scientifique de l'Observatoire NIVEA qui témoigne d'une hyper imagination et d'une grande créativité dans les représentations actuelles de la féminité.

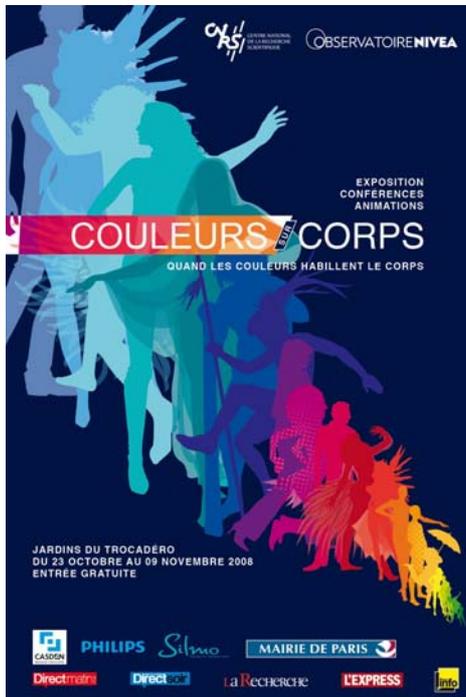
Couleurs sur Corps s'inscrit dans la continuité du partenariat qui lie l'Observatoire NIVEA et le CNRS. Depuis, le lancement de l'Observatoire en juin 2006, NIVEA a entretenu des liens privilégiés avec le CNRS. Il a été entre autres un partenaire du Colloque Corps&Couleurs en janvier 2007 au CNRS. Ces liens se sont affirmés cette même année par la création commune de deux prix de recherches scientifiques récompensant deux jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales. L'un des lauréats récompensés en 2007 travaille sur le tatouage à Samoa comme contribution à l'étude des rapports entre technologie, art, culture et société. L'autre lauréat travaille sur la valorisation du corps et les stratégies nutritives en France et aux Etats-Unis du 19ème siècle à nos jours.

**Pour en savoir plus :** <http://www.cnrs.fr/couleurssurcorps>  
(Site disponible à partir du 11 juillet 2008).

**Exposition : entrée gratuite**

**Ouverte du 24 octobre au 9 novembre de 10h à 18h en semaine et de 10h à 19h le week-end.**





**Image 1** - Affiche de Couleurs sur corps © CNRS 2008/Sarah Landel (cette image est disponible auprès de la photothèque du CNRS, phototheque@cnrs-bellevue.fr).

## CONTACTS

### Presse

#### CNRS

Laetitia Louis  
T 01 44 96 51 37  
laetitia.Louis@cnrs-dir.fr

#### Observatoire NIVEA

Ralph Méchin  
T 01 70 37 3317 / 01 70 37 37 37  
ralph.Mechin@beiersdorf.com

Tanaquil Papertian pour NIVEA

T 01 56 03 13 79 / 06 07 04 46 81 / 06 87 76 77 48  
tpapertian@i-e.fr

