






















Catalogue films

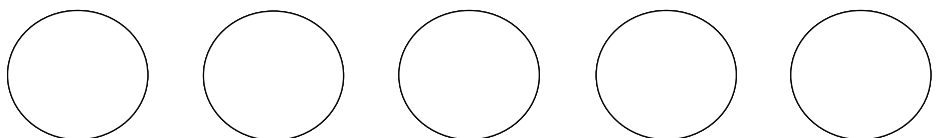
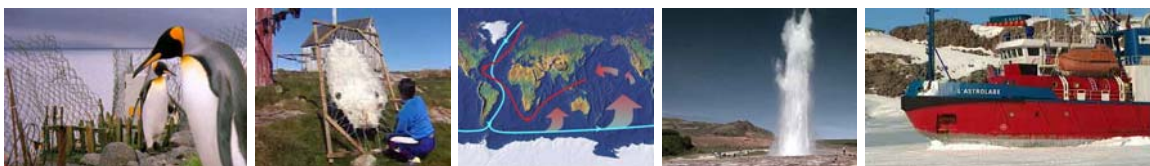
Année polaire internationale

SOMMAIRE

A l'écoute des manchots	2
 Appel de la toundra (L')	3
 Argos et l'albatros	4
Atmosphère, atmosphère	5
Aventuriers du froid (Les).....	6
 Banquise d'été	7
Chasseur d'étoiles	8
 Claire Waelbroeck, paléoclimatologue	9
 Claude Lorius.....	10
 Continent blanc.....	11
 Dans les profondeurs du climat.....	12
 Derniers nomades du Groenland oriental (Les)	13
 Glaciers (Les).....	14
Hg et Cie	15
Hommage au peuple yahgan.....	16
Igloodik, notre terre	17
 Il y a 30 000 ans.....	18
 Jean Jouzel	19
 KERFIX	20
 Manchots sous haute surveillance.....	21
Mémoire de la planète bleue	22
Poussières du Pôle.....	23
Risque de la couche d'ozone (Le).....	24
 Saison du crabe royal (La).....	25
 Scènes de vie chez les Evènes de Yakoutie.....	26
 Scènes de vie chez les Evènes du Kamtchatka.....	27
 Scoresby Sund	28
 Trou d'ozone sur l'Antarctique en 1987 (Le)	29
Un décodage dans le vent	30
Vie à haute température (La)	31
Village de l'Antarctique (Le).....	32

L'icône  indique que le film est visible en ligne gratuitement et dans son intégralité sur le Catalogue films (avec Quick Time 6.1 et suivant)

Catalogue films : <http://videotheque.cnrs.fr>





A l'écoute des manchots

Têtes chercheuses



1996
15 min
Enseignement, Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage
institutionnel)

Auteur : CLARKE Robert ; LABOUZE Alain
Réalisateur : LAURENT Georges
Producteur délégué : Gédéon
Producteur : La Cinquième ; CNDP ; CNRS AV ;
IFRTP ; Sté Artos
Participation : CNC ; Ministère de l' Education
nationale, de l' enseignement supérieur et de la
recherche ; Ministère des Affaires étrangères

Yvon Le Maho, directeur de recherche au CNRS, présente les travaux de recherche d'une campagne internationale sur les manchots royaux, menée à l'île de La Possession dans l'Océan Indien.

L'activité principale de son laboratoire, le Centre d'Ecologie et de Physiologie Energétiques de Strasbourg, est d'étudier le comportement de ces animaux qui arrivent à surmonter des contraintes extrêmes liées au froid et aux conditions énergétiques.

Les objectifs de la campagne sont les suivants :

- déterminer la quantité de nourriture prélevée en mer par les manchots pour leur propre alimentation et celle de leurs poussins,
- localiser ces ressources marines,
- analyser les différences de prélèvements de nourriture selon la saison et le stade du cycle reproducteur du manchot,
- étudier ces résultats du point de vue écologique.

Ces données sont obtenues grâce au système de surveillance mis en place sur les manchots qui sont équipés d'étiquettes électroniques, de balises argos et de systèmes d'acquisition de données miniaturisés.

Prises de vues réelles. Utilisation d'images sous-marines.

Interventions en son direct et commentaire voix off.

Discipline : Biologie - physiologie animales

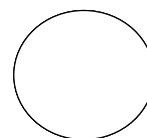
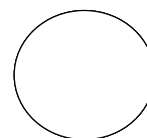
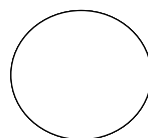
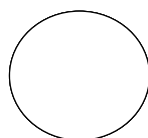
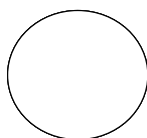
Mot clé : Travaux de recherche ; Portrait ; Manchot ; Système de surveillance ; Biologiste

Lieu : Iles Crozet

Intervenant : LE MAHO Yvon

Date création : 16/09/1996

N° notice : 241





Appel de la toundra (L')

Une famille tchouktche cherche une voie entre nomadisme et modernité



2003

22 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : VHS, Beta SP, DV Cam

Couleur / Sonore

Version : Français, Anglais

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle

(Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Paris)

Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Paris)

Producteur : CNRS

Le long de la frontière entre la Yakoutie et la Tchoukotka, près de l'embouchure du fleuve Kolyma, les Noutendli, groupe familial d'une trentaine de personnes, expérimentent une solution originale pour mener une existence autonome. A la chute du régime soviétique, ils ont revendiqué la propriété d'une partie du troupeau de rennes et la jouissance d'un territoire. Avec leur parentèle, ils ont constitué une petite coopérative familiale consacrée à l'élevage et à la pêche. Les membres de cette communauté ont été filmés dans les trois lieux où se développent leurs activités.

Perpétuant la tradition tchouktche, une partie du groupe veille à la prospérité de deux mille rennes, dans la toundra. La pousse très lente du lichen, nourriture de prédilection des rennes, impose aux éleveurs un mode de vie nomade et une transhumance incessante.

Au bord du fleuve Kolyma, dans une cabane isolée à Chalaourovo, deux des membres se consacrent à la pêche. La vente des poissons dans les centres urbains de Yakoutie contribue pour une part importante aux revenus de l'entreprise familiale.

Dans le camp de base de Krasnouchka, les Noutendli ont peu à peu construit un hameau. L'objectif des deux ancêtres, Egor et Akoulina, est d'y installer leurs descendants. Akoulina règne sur la vie domestique et la vie sociale de son groupe (préparation des repas, travail des peaux, surveillance des plus jeunes, constitution des réserves alimentaires...), tandis qu'Egor s'occupe de la construction et de l'entretien des traîneaux et des barques, et du matériel de pêche.

A l'automne, les enfants scolarisés doivent rejoindre la ville de Tcherski. Les Noutendli ont décidé d'installer une école à Krasnouchka, pour transmettre aux plus jeunes leur héritage culturel extrêmement menacé.

Prises de vues réelles. Utilisation de photographies en couleur, d'un texte introductif, d'intertitres et d'une carte géographique.

Commentaire voix off et quelques interventions sous-titrées en français. Chant d'Elia Kourilov, chant chamanique interprété par Slava Kemlil et chant de la Kolyma.

Discipline : Ethnologie Asie

Mot clé : Elevage ; Coopérative familiale ; Nomade ; Changement social ; Tchouktche ; Renne

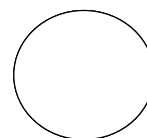
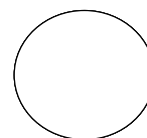
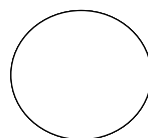
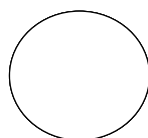
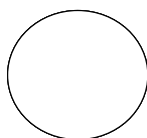
Lieu : Sibérie

Date de diffusion TV : 2005-09-19 (France 5)

Rediffusions : 2006-01-16 (France 5)

Date création : 28/07/2003

N° notice : 1096





Argos et l'albatros



1989

05 min

Grand public

Support de diffusion : VHS, Beta SP

/ Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Auteur : JOUVENTIN Pierre (CEBC, UPR CNRS, Beauvoir-sur-Niort)

Réalisateur : DARS Jean-François (CNRS AV, UPS CNRS, Meudon) ; PAPILLAULT Anne (CNRS AV, UPS CNRS, Meudon)

Producteur : CNRS AV

Pierre Jouventin, chercheur au CNRS (CEBC, Centre d'Etudes Biologiques de Chizé), explique le principe de l'emploi de balises Argos pour étudier les trajets et les distances parcourus par les grands albatros qui nichent aux îles Crozet.

Il équipe les oiseaux avec ces minuscules émetteurs qui sont reliés à un satellite de navigation, et qui permettent à tout moment de connaître leur position. On peut ainsi reconstituer le trajet effectué (16 000 km en un mois) par ces grands albatros, qui utilisent les vents comme des voiliers, et mieux comprendre leur mode de vie.

Prises de vues réelles. Utilisation d'images de synthèse.

Intervention en son direct.

Discipline : Biologie - physiologie animales

Mot clé : Albatros ; Vol d'oiseau ; Système de surveillance

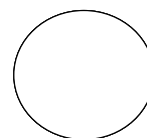
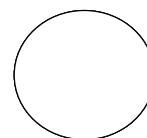
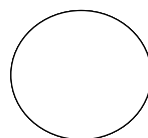
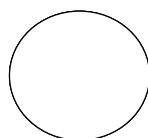
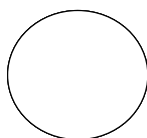
Lieu : Iles Crozet

Intervenant : JOUVENTIN Pierre

Récompenses : Concours Aciers - Odeillo : 3ème prix.

Date création : 13/07/1993

N° notice : 69





Atmosphère, atmosphère

Image et science : les doutes de la connaissance



2001
26 min
Enseignement, Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
Couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : MIROUZE Jean-Pierre
Auteur : MIROUZE Jean-Pierre
Producteur délégué : Gédéon Programmes
Producteur : CNRS Images Média ; Gédéon Programmes ; La Cinquième
Participation : CNC

La température de la planète augmente, est-ce dû à un réchauffement naturel ou à l'action inconsidérée de l'homme ? D'après Gérard Mégie, spécialiste de la couche d'ozone et président du CNRS, la responsabilité de l'homme sur l'effet de serre est aujourd'hui une quasi certitude pour les scientifiques.

Pour étudier les variations climatiques, les chercheurs prélèvent des carottes de glace sur les grands glaciers de la planète et peuvent y lire année par année toutes les variations climatiques. L'analyse chimique des gaz piégés par la glace nous renseigne sur la composition de l'atmosphère à une époque donnée. Les carottes prélevées en Antarctique, qui peuvent atteindre 3 km de longueur, nous révèlent ainsi 400 000 ans d'histoire. Le Laboratoire de glaciologie et de géophysique de l'environnement du CNRS à Grenoble conserve et étudie des échantillons provenant d'un peu partout dans le monde. Les modèles de prédiction du climat futur sont encore peu précis mais une chose est certaine : la teneur en gaz carbonique de l'atmosphère atteint aujourd'hui son plus haut niveau depuis 400 000 ans.

Prises de vues réelles. Utilisation d'extraits de films (station russe Vostok en Antarctique) et de photos d'archives.

Interventions en son direct et commentaire voix off. Musique.

Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Climat ; Effet de serre ; Carottage ; Glace ; Carotte de glace ; Analyse chimique

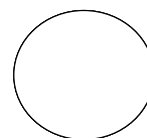
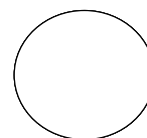
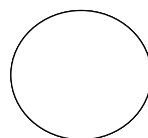
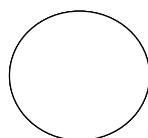
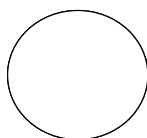
Lieu : Antarctique

Intervenant : MEGIE Gérard ; GENTHON Christophe ; CHAPPELLAZ Jérôme ; BARNOLA Jean-Marc ; KRINNER Gerhard

Date de diffusion TV : 2001-00-00 (La Cinquième)

Date création : 29/11/2001

N° notice : 964





Aventuriers du froid (Les)

CQFD



1992
54 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage
institutionnel)

Auteur : TRICOT Henri ; MIROUZE Jean-Pierre
Réalisateur : MIROUZE Jean-Pierre
Producteur délégué : Anabase Productions
Producteur : A2 ; Anabase Productions ; CNRS
Images media FEMIS
Participation : CNC ; Ministère de la Recherche
et de la technologie

Les aventuriers du froid sont les scientifiques qui explorent les très basses températures. Des chercheurs décrivent les mécanismes du refroidissement par évaporation et expliquent la notion de température absolue.

Ils présentent l'état actuel des recherches dans leur domaine : sciences de la terre et de l'espace (température de la terre et des étoiles), médecine et chirurgie (banques de sperme, de sang et d'organes), cryogénie (liquéfaction et solidification de l'azote), exploration spatiale (moteur de fusée utilisant l'hydrogène et l'oxygène liquides), supraconductivité, superfluides. Les recherches les plus fondamentales s'efforcent d'atteindre le zéro absolu en renonçant aux fluides pour produire le froid par d'autres moyens : en ralentissant les mouvements des moments magnétiques des noyaux ou en ralentissant le mouvement des atomes et des molécules par des faisceaux optiques.

Prises de vues réelles. Utilisation d'images de synthèse et d'extraits de films. Commentaire voix off et interventions en son direct. Illustration sonore (Serge Kochyne).

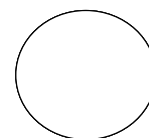
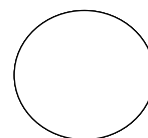
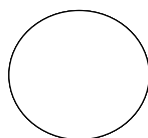
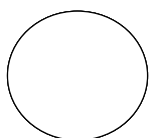
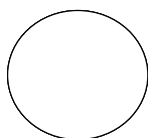
Discipline : Médecine, Physique

Mot clé : Cryogénie ; Température ; Gaz liquide ; Supraconducteur ; Superfluide ; Banque d'organes

Intervenant : SOULETTE Jean ; de GENNES Pierre-Gilles ; KUNTH Daniel ; COUSSONNAU Zoé ; VICTOR Paul-Emile ; FAURE Gilbert ; SOUCHIER Alain ; PREJEAN Jean-Jacques ; TIXADOR Pascal ; WOLF Etienne ; CHAPPELLIER Maurice

Date création : 22/12/1994

N° notice : 39





 **Banquise d'été**
Côte est du Groenland Scoresbysund



1968

19 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : Film 16 mm, VHS, DVD,
Beta SP

/ Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (CRAMH,
URA CNRS, Paris)

Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (CRAMH,
URA CNRS, Paris)

Producteur : CRAMH ; CNRS ; CFE

Participation : CNRS ; CFE

Description de la vie quotidienne des familles de chasseurs esquimaux vivant en été à Kap Hope au Groenland oriental.

Les tâches domestiques sont clairement réparties entre hommes et femmes. Aux hommes sont réservés la chasse au phoque en kayak, l'usage des traîneaux ; aux femmes, le dépeçage des phoques, le travail des peaux. Seule la confection du kayak est réalisée en commun, l'homme fabriquant l'armature de bois, la femme cousant les peaux.

Les hommes ont pris un morse qu'ils vont découper et répartir parmi les familles. Ils migrent vers un petit bras de fjord pour y pêcher le saumon au filet.

Un jeune bœuf musqué est capturé au sein d'un troupeau, pour être emmené dans un parc zoologique danois.

Prises de vues réelles.

Commentaire voix off. Musique et chants.

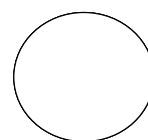
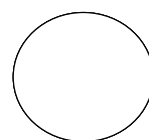
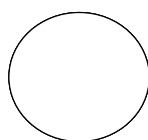
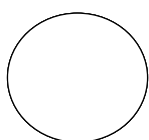
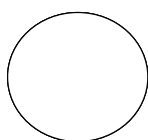
Discipline : Ethnologie Amérique

Mot clé : Chasse ; Pêche ; Division sexuelle du travail ; Vie quotidienne ; Technique artisanale ; Inuit

Lieu : Groenland

Date création : 21/02/1992

N° notice : 516





Chasseur d'étoiles



1993
36 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage
institutionnel)

Réalisateur : FIGERE Martin
Auteur : FIGERE Martin
Conseiller scientifique : MAURETTE Michel
(CSNSM, UPR CNRS, Orsay)
Producteur délégué : MC4
Producteur : France 2 ; MC4 ; Calypso ; CNRS
AV
Participation : CNC ; Ministère de la Recherche
et de la technologie ; Association Expéditions
polaires françaises

Une expédition scientifique, dirigée par l'astrophysicien Michel Maurette, profite de l'été antarctique pour collecter des micrométéorites dans les glaces de la Terre Adélie. Ces minuscules grains, dont les particules se sont formées dans la nébuleuse solaire primitive, présentent l'avantage de conserver l'essentiel de leurs caractéristiques en entrant dans l'atmosphère terrestre. Trouver des micrométéorites primitives, aussi vieilles que le soleil, permettra de remonter dans le temps vers les origines du soleil et de la vie sur terre.

L'expédition arrive en bateau en Terre Adélie, à la station française Dumont d'Urville. Puis elle gagne le continent en hélicoptère, et survole d'immenses étendues pour repérer une zone de glace en compression, favorable à la collecte de micrométéorites : la zone choisie se situe dans le glacier de l'Astrolabe.

Une "usine à micrométéorites", composée de pompes hydrauliques et de trois chaudières à vapeur, permet de faire fondre la glace pour obtenir des poches d'eau de 2 à 3 m² chacune ; les débris de graviers glaciaires sont ensuite pompés sur le fond de la poche, et parmi eux quelques mg de poussières cosmiques sont récupérés chaque jour. Le soir ont lieu les premières observations au microscope optique, avec le dénombrement des sphérules cosmiques qui permet d'évaluer la richesse des collectes en micrométéorites noires, intactes.

Des techniques de microscopie électronique analytique à réflexion, pratiquées au Museum d'Histoire naturelle de Vienne, permettent d'étudier et de classer les échantillons selon leur degré de primitivité. A l'ONERA, l'analyse de tranches minces de micrométéorites révèle que certaines d'entre elles sont nées avant le soleil.

Les conditions de vie très rudes de l'expédition sont également évoquées (campement, déplacements, rares communications, conditions météorologiques...).

Prises de vues réelles. Utilisation de vues aériennes (hélicoptère), d'images aux microscopes optique et électronique (microscopie à réflexion et à transmission), de spectrographies et d'images astronomiques.

Commentaire voix off. Musique originale (Eric Leguen et Roger Deroeux).

Discipline : Sciences de l'espace

Mot clé : Micrométéorite ; Collecte d'échantillons ; Observation astrophysique ; Glace ; Expédition scientifique ; Zone polaire

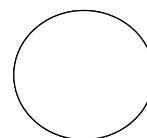
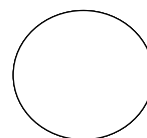
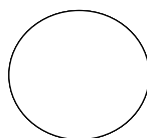
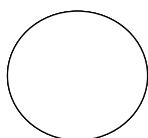
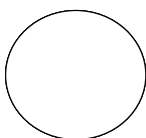
Lieu : Antarctique

Intervenant : MAURETTE Michel ; WATREMEZ Daniel

Récompenses : Vente : CSI

Date création : 23/11/1994

N° notice : 155





Claire Waelbroeck, paléoclimatologue
Collection : Ils ont choisi la recherche



2005
12 min
Enseignement, Grand public
Support de diffusion : VHS, DVD, DV Cam
Couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : HENRY Jean-Jacques
Directeur de collection : HENRY Jean-Jacques
Producteur : CNRS Images

Portrait de Claire Waelbroeck, paléoclimatologue au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE) de Gif-sur-Yvette. Cette chercheuse d'origine belge, médaille de bronze du CNRS en 2003, évoque son métier.

Elle étudie la variation du climat dans le passé à partir de sédiments marins et de glaces polaires.

Le but de ses recherches est de reconstruire la variabilité naturelle du climat pour mieux comprendre le climat actuel. Le bateau océanographique, le Marion Dufresne, fournit au laboratoire des carottes de sédiments prélevées dans le monde. Celles-ci sont ensuite conservées dans la carothèque de Gif-sur-Yvette et analysées en laboratoire par Claire Waelbroeck et son équipe. Elle évoque ensuite son parcours et les motivations de son métier dont les recherches permettent de diminuer les émissions de gaz et limiter ainsi le réchauffement climatique.

Prises de vues réelles. Prédominance à l'écran de Claire Waelbroeck. Utilisation de photographies, d'extraits de films et d'animations.

Intervention en son direct.

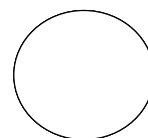
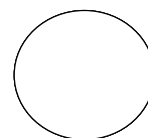
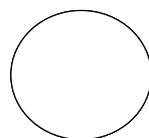
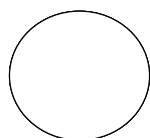
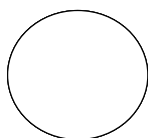
Discipline : Sciences de la terre, Regards sur la recherche

Mot clé : Chercheur ; Réchauffement climatique ; Climat ; Sédiment marin ; Paléoclimatologue ; Carotte de glace ; Portrait

Intervenant : Waelbroeck Claire

Date création : 07/12/2005

N° notice : 1738





Claude Lorius



2002

10 min

Grand public

Support de diffusion : VHS, DVD, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : DARS Jean-François (CNRS

Images media, UPS CNRS, Ivry-sur-Seine) ;

PAPILLAULT Anne (CNRS Images media, UPS
CNRS, Ivry-sur-Seine)

Auteur : DARS Jean-François (CNRS Images
media, UPS CNRS, Ivry-sur-Seine) ;

PAPILLAULT Anne (CNRS Images media, UPS
CNRS, Ivry-sur-Seine)

Producteur : CNRS Images Média

Interview de Claude Lorius (directeur de recherche émérite du CNRS) qui a reçu la Médaille d'or 2002 du CNRS. Il est récompensé, en même temps que Jean Jouzel, pour ses recherches qui ont mis en évidence le lien entre teneur en gaz à effet de serre et évolution du climat grâce à l'analyse des bulles d'air présentes dans la glace qui s'accumule depuis des millénaires au Pôle Sud.

Claude Lorius retrace sa carrière depuis son premier séjour en Antarctique en 1957 à l'occasion de l'Année géophysique internationale, alors qu'il est encore étudiant. Les bulles d'air emprisonnées dans la glace permettent de reconstituer la composition chimique de l'atmosphère au cours des siècles passés et ont mis en évidence la relation entre gaz à effet de serre et température. Les chercheurs remontent dans le temps à l'aide de carottages de plus en plus profonds. Au Dôme C, une profondeur de 1000 m est atteinte, ce qui permet de remonter à 30 000 ans. A la station russe Vostok, un cycle climatique complet a pu être décrit (150 000 ans). et le programme EPICA remonte encore plus loin (450 000 ans).

Prises de vues réelles. Utilisation d'extraits de films (Continent blanc, Il y a 30 000 ans, Antarctique, Adélie 2000, Vostok 1990, EPICA).

Interventions en son direct. Musique (Beethoven, sonate op. 31 La tempête).

Discipline : Sciences de la terre

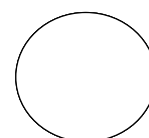
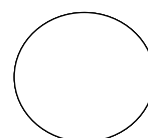
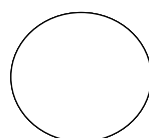
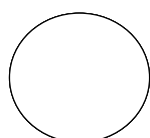
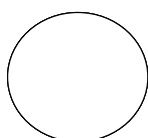
Mot clé : Changement climatique ; Carotte de glace ; Médaille d'or ; Effet de serre ; Cycle climatique ; Physicien

Lieu : Antarctique

Intervenant : LORIUS Claude

Date création : 18/12/2002

N° notice : 1065





Continent blanc



1959

47 min

Grand public

Support de diffusion : Film 16 mm, VHS

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt

Réalisateur : MASSON Jacques

Auteur : MASSON Jacques

Commentaire : de CAUNES Georges

Producteur : CNRS ; Expéditions antarctiques
françaises Année géophysique internationale

Dans le cadre de l'Année géophysique internationale, la France a organisé les expéditions polaires en Terre Adélie en 1956, 1957 et 1958 sous la direction de Bertrand Imbert. La première a pour objectif la construction de la base côtière Dumont d'Urville et de la station Charcot pour commencer les observations scientifiques. Le film retrace aussi bien l'aventure que constituent ces expéditions que les travaux eux-mêmes.

Le matériel et les hommes sont transportés par chaloupes et hélicoptère à la station Dumont d'Urville et à Pointe Géologie, puis par un convoi terrestre, pris dans le blizzard, à la station Charcot voisine du pôle magnétique Sud.

Pour leurs activités de recherche, les scientifiques effectuent diverses mesures et observations de l'air, des vents, des névés, du magnétisme, des aurores, des couches ionisées de l'atmosphère... L'été permet des raids sur le plateau, en particulier pour le forage de carottes de glace.

Sont évoqués aussi des moments privilégiés de la vie quotidienne (table commune, remplacement des équipes, coupure de la communication avec les hivernants de Charcot), tout au long des saisons.

Prises de vues réelles. Utilisation de gravures en noir et blanc, d'une image au microscope, d'animations et de quelques vues aériennes (hélicoptère).

Commentaire voix off. Musique.

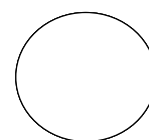
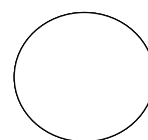
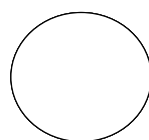
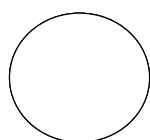
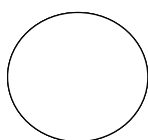
Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Expédition scientifique ; Implantation de station scientifique ; Collecte de données ; Atmosphère

Lieu : Antarctique

Date création : 21/07/1993

N° notice : 1291





Dans les profondeurs du climat



2006

26 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : VHS, DVD, DV Cam

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Auteur : DELHAYE Claude (CNRS Images, UPS
CNRS, Meudon) ; RONAT Luc (CNRS Images,
UPS CNRS, Meudon)

Réalisateur : DELHAYE Claude (CNRS Images,
UPS CNRS, Meudon) ; RONAT Luc (CNRS
Images, UPS CNRS, Meudon)

Producteur : CNRS Images ; CNES ; EUR-
OCEANS

L'océan austral, qui entoure le continent Antarctique, abrite le courant marin le plus puissant de la planète : le courant circumpolaire Antarctique. Ce courant est le seul lien profond entre les trois océans, Atlantique, Indien et Pacifique. Considéré comme un élément clé du système climatique global, il joue un rôle primordial dans les échanges de propriétés entre les océans (sel, chaleur,...). En janvier 2006, une mission océanographique composée d'une équipe de 40 personnes à bord du plus grand navire de recherche du monde, le Polarstern, dépose dans le passage de Drake, entre la Terre de feu et la péninsule Antarctique, des appareils de mesure des flux associés à ce courant encore très mal connu. Couplé à des mesures altimétriques en provenance du satellite Jason, l'ensemble du dispositif accumulera des données in situ pendant deux ans. En 2008, toutes les informations recueillies seront analysées. En les comparant avec les mesures des derniers mouillages des années 70, il devrait être possible d'évaluer l'évolution du climat sur les 30 dernières années.

Prises de vues réelles. Utilisation d'animations.

Interventions en son direct et commentaire voix off. Musiques.

Discipline : Sciences de la terre

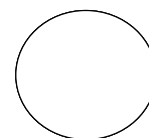
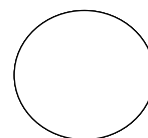
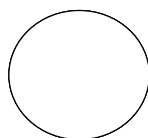
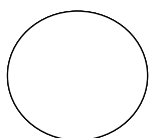
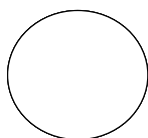
Mot clé : Climat ; Courant marin ; Interaction océan-atmosphère ; Navire océanographique ; Appareil de mesure ; Satellite artificiel

Lieu : Océan Antarctique

Intervenant : PROVOST Christine ; ROUAULT Catherine ; LANOISELLE Jacky ; LE GOFF Hervé ; GARCON Véronique ; JEANDEL Catherine ; HUHNS Olivier ; CHASTEL Olivier ; LUCASSEN Magnus

Date création : 13/07/2006

N° notice : 1795





Derniers nomades du Groenland oriental (Les) *Carnets de recherche*



1998
23 min
Grand public, Public spécialisé
Support de diffusion : VHS, Beta SP
Couleur / Sonore
Version : Français, Anglais
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle
(Dynamique de l'évolution humaine, EP CNRS,
Paris) ; MAGNUSSON Magnus S (Univ, Islande-
HBL)
Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique
de l'évolution humaine, EP CNRS, Paris) ;
MAGNUSSON Magnus S (Univ, Islande-HBL)
Producteur : CNRS AV ; Univ. Islande-HBL

En quelques décennies, les Ammassalimiut, population eskimo, qui vivent sur la côte orientale du Groenland, ont subi une évolution considérable dans leur mode de vie, devenant des citadins sédentaires. Pourtant, quelques-uns tentent de perpétuer encore les traditions de leurs aînés, et partent loin des centres chasser les mammifères marins durant onze mois d'isolement total. Des interviews d'anciens permettent d'évoquer la quête du gibier, les changements de lieux d'hivernage et les moyens de transports traditionnels. Elles viennent illustrer les résultats d'une recherche sur la mobilité géographique de cette population. A partir de données d'archives danoises couvrant deux périodes (1895-1906 et 1915-1930), une animation par ordinateur permet de visualiser les déplacements annuels entre les différents lieux d'hivernage.

Prises de vues réelles. Utilisation de cartes géographiques, d'animation par ordinateur et de photographies d'archives en noir et blanc.

Commentaire voix off et interventions en son direct (langue inuit, dialecte d'Ammassalik) sous-titrées français. Musique et chants du Groenland oriental.

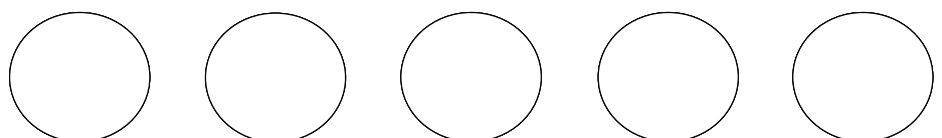
Discipline : Ethnologie Amérique

Mot clé : Mode de vie ; Changement socio-culturel ; Tradition ; Sédentarisation ; Nomade ; Inuit

Lieu : Groenland

Date création : 17/12/1998

N° notice : 863





Glaciers (Les)



1978

20 min

Enseignement

Support de diffusion : Film 16 mm, VHS, Beta SP

/ Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : PHILIPPE Louis (Lab, Glaciologie, UPR CNRS, Grenoble)

Auteur : PHILIPPE Louis (Lab, Glaciologie, UPR CNRS, Grenoble)

Conseiller scientifique : VIVIAN Robert ; DUVAL Paul

Producteur : CNRS AV (SERDDAV) ; Gisèle

Philippe

Participation : Laboratoire de Glaciologie de Grenoble

Présentation des glaciers polaires et alpins.

- Définition, répartition sur le globe, typologies de glaciers.

- Glaciers de l'Antarctique et de l'Arctique : surface occupée, température, épaisseur, évolution et mouvement - icebergs et banquises.

- Glaciers alpins : surface occupée, divers états (neige, névé...), zones d'accumulation et d'ablation, avancée (que l'on peut mesurer par un cavitomètre) avec formation de crevasses, moraines, diversité d'aspect.

- Brève conclusion évoquant les possibilités d'exploitation des glaciers, la glaciologie, le ski et le tourisme sur glacier.

Prises de vues réelles. Utilisation de vues aériennes, de schémas, d'animation, d'images au microscope, de cartes géographiques, de tableaux et d'incrustation de textes.

Commentaire voix off.

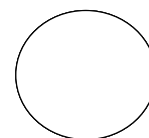
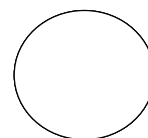
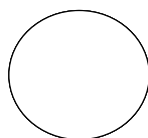
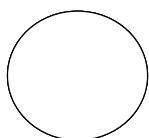
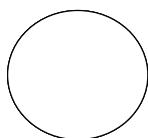
Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Glacier alpin ; Glacier polaire ; Etude typologique

Date de diffusion TV : 1991-00-00 ()

Date création : 09/07/1993

N° notice : 63





Hg et Cie



2003

52 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : VHS, Beta SP
/ Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : TARGE André

Auteur : TARGE André

Producteur délégué : Idée originale

Producteur : France 3 Rhône Alpes Auvergne ;
CNRS Images Média ; Idée originale

Participation : CNC

Les piles électriques usagées des pays industrialisés finissent dans des centres d'incinération et malgré les précautions une partie du mercure qu'elles contiennent est libéré dans l'atmosphère. En hiver, ce mercure gazeux migre vers les régions arctiques puis se dépose sur la couche neigeuse. A la fonte des neiges, ce mercure se retrouve dans l'eau des cours d'eau. Or le mercure peut provoquer de graves intoxications alimentaires. Au Québec, une partie de la faune lacustre serait déjà impropre à la consommation.

Christophe Ferrari, chercheur au Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement du CNRS, part en mission pour la station de recherche de Kuujuaapik, dans la région de la baie d'Hudson, au Québec. Avec une équipe franco-canadienne, il va chercher à doser le mercure présent dans le manteau neigeux et essayer de comprendre les mécanismes d'échanges avec l'atmosphère.

Ce documentaire qui décrit une méthodologie scientifique, cherche aussi à susciter une prise de conscience du spectateur face à un problème de pollution qui dépasse les frontières.

Prises de vues réelles.

Commentaire voix off et interventions en son direct (français et anglais sous-titré). Musique (Arvo Pärt, John Adams, Philipp Glass).

Discipline : Ecologie

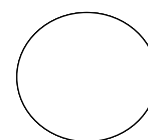
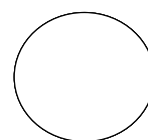
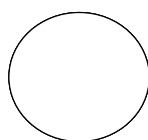
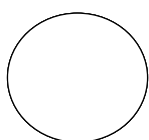
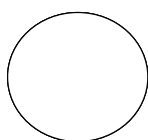
Mot clé : Pollution atmosphérique ; Mercure ; Pollution industrielle

Lieu : Canada ; Arctique ; Rhône-Alpes

Intervenant : PERSONNAZ Marie-Blanche ; LEMAIRE Albert ; BOUDOU Alain ; FERRARI Christophe

Date création : 11/02/2004

N° notice : 1113





Hommage au peuple yahgan

Indiens de Terre de Feu et du Cap Horn



1990

37 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : VHS, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français, Anglais, Espagnol

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : CHAPMAN Anne (CNRS)

Auteur : CHAPMAN Anne (CNRS)

Producteur : CNRS AV ; Anne Chapman

L'histoire, les modes de vie et la culture des Yahgan, peuple indien nomade de chasseurs cueilleurs, aujourd'hui disparu, sont évoqués sur le lieu de leur peuplement au Cap Horn et en Terre de Feu.

A partir de 1624, date de la première rencontre de Hollandais avec des Yahgan, eurent lieu de nombreuses expéditions (James Cook, Georges Forester...). En 1830, le capitaine anglais Fitz-Roy découvrit à son tour ce peuple et revint en Angleterre avec quatre indigènes. L'un d'eux, surnommé J. Button, s'adapta très bien à la civilisation anglaise. Deux ans plus tard, il fut ramené chez lui avec deux autres de ses compagnons par le capitaine Fitz-Roy accompagné entre autres par Charles Darwin. Différentes expéditions se succédèrent jusqu'en 1855. Certaines reprirent contact avec J. Button, qui au fil des années se refondit dans sa culture d'origine et refusa de retourner en Angleterre. A partir de 1860 les premières missions furent implantées. Peu à peu, la population des Yahgan diminua jusqu'à leur décimation due à de très nombreuses épidémies.

Prises de vues réelles. Utilisation de banc-titre (cartes, gravures en noir et blanc, et peintures en couleur).

Commentaire voix off. Musique.

Discipline : Histoire, Ethnologie Amérique

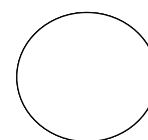
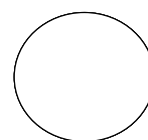
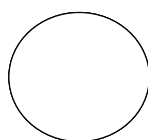
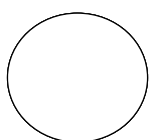
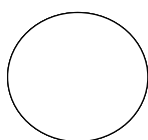
Mot clé : Mode de vie ; Disparition d'ethnie ; Relations inter-culturelles ; Yahgan

Lieu : Argentine ; Chili

Date de diffusion TV : 1991-07-13 (Planète câble)

Date création : 28/04/1992

N° notice : 668





Igloolik, notre terre

Igloolik Nunavut



1977

01 h 44 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : Film 16 mm, VHS, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : TREGUER Michel

Auteur scientifique : SALADIN d' ANGLURE

Bernard (Univ, Laval, Québec)

Producteur : Warc ' Hoazh ; FR3

Participation : CNRS AV (SERDDAV) ; Inuksiutiit

Katumajjiit ; Inummarit Association ; Inuit

Tapirisat ; Université de Laval Canada

Le mode de vie des Inuit du Nord du Canada, entre tradition et modernité. La première partie présente des scènes de dépeçage de morse et de caribou, des concours divers à l'occasion de Pâques, les maisons préfabriquées du village d'Igloolik, les techniques de construction utilisant jusqu'à récemment des matières naturelles, l'école enfin qui s'oppose au mode traditionnel de transmission du savoir comme à la conception de l'identité multiple et flexible inuit. Cette dernière est également l'objet d'un entretien avec deux femmes ayant une identité sociale d'hommes.

Des Inuit rencontrent le gouvernement fédéral canadien pour obtenir leur propre Etat, le Nunavut.

La seconde partie insiste sur la survivance de la tradition. Le savoir traditionnel, illustré par les règles de la chasse et du dépeçage, est relié à une représentation de l'univers, en particulier le mythe des origines de Uinigumasuittuq.

Une association culturelle tente aujourd'hui de préserver et transmettre le savoir des Inuit. Pourtant les chasseurs vendent les peaux de leur gibier à la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Prises de vues réelles. Utilisation d'intertitres, d'extraits de films de Saladin d'Anglure, de banc-titre (peintures et dessins).

Commentaire voix off, interviews en son direct (langue inuit et anglais sous-titrés, et français).

Chant, un peu de musique.

Discipline : Ethnologie Amérique

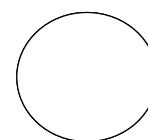
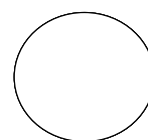
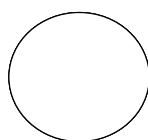
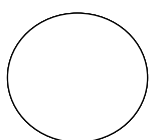
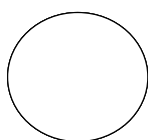
Mot clé : Mode de vie ; Changement socio-culturel ; Enculturation ; Tradition ; Inuit

Lieu : Nunavut

Intervenant : SALADIN d' ANGLURE Bernard

Date création : 13/12/1991

N° notice : 437





📽 Il y a 30 000 ans...



1978

23 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : Film 16 mm, VHS, Beta SP

/ Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : ROUSSET Noël

Auteur scientifique : LORIUS Claude (CNRS)

Producteur : CNRS AV (SERDDAV)

Les couches de neige qui se sont accumulées année après année sur l'Antarctique renferment des éléments (gaz, polluants...) pouvant apporter des informations sur l'évolution de la Terre, en particulier en ce qui concerne le climat et la pollution atmosphérique. L'objectif de l'expédition menée en 1977-1978 sur le site vierge du Dôme C était de réaliser un carottage d'environ 1000 mètres de profondeur, afin d'obtenir une séquence continue d'échantillons qui permettrait d'analyser la glace déposée là depuis 30 000 ans.

L'équipe de la mission et le matériel nécessaire à l'opération sont transportés par avion jusqu'au Dôme C, sur le plateau antarctique, où règnent des conditions climatiques extrêmes. Le forage est effectué avec un carottier électromécanique puis un carottier électrothermique. Chaque carotte de glace extraite est examinée, découpée en échantillons réguliers et conditionnée pour être envoyée en France pour analyse.

Prises de vues réelles. Utilisation d'animation (schémas) et d'une image au microscope.

Commentaire voix off. Musique.

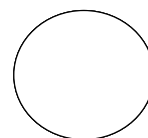
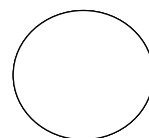
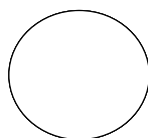
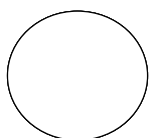
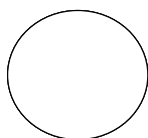
Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Expédition scientifique ; Carottier ; Carottage ; Glace ; Pollution atmosphérique

Lieu : Antarctique

Date création : 19/07/1993

N° notice : 75





Jean Jouzel



2002
08 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
Couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : DARS Jean-François (CNRS
Images media, UPS CNRS, Ivry-sur-Seine) ;
PAPILLAULT Anne (CNRS Images media, UPS
CNRS, Ivry-sur-Seine)
Auteur : DARS Jean-François (CNRS Images
media, UPS CNRS, Ivry-sur-Seine) ;
PAPILLAULT Anne (CNRS Images media, UPS
CNRS, Ivry-sur-Seine)
Producteur délégué : CNRS Images Média

Interview de Jean Jouzel (directeur de l'Institut Pierre Simon Laplace à Paris) qui a reçu la Médaille d'or du CNRS pour l'année 2002, en même temps que Claude Lorius.

Jean Jouzel élabore des modèles mathématiques qui permettent de calculer le réchauffement du climat en fonction de la nature et de la teneur en gaz de l'atmosphère. Les bulles d'air contenues dans les carottes de glace prélevées en Antarctique donnent la composition de l'atmosphère au cours des siècles passés. Les scientifiques obtiennent ainsi des corrélations entre gaz à effet de serre et cycles climatiques. Jean Jouzel a affiné les modèles existants en mettant en évidence l'importance de la teneur isotopique en oxygène 18 dans les bulles d'air.

Prises de vues réelles. Utilisation de photographies d'archives en noir et blanc.
Interventions en son direct. Musique (Beethoven, sonate op. 31 La Tempête).

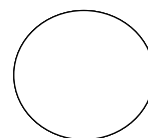
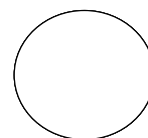
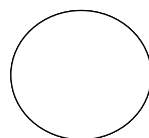
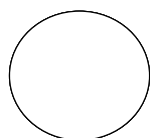
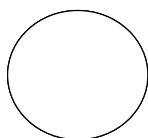
Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Climat ; Changement climatique ; Effet de serre ; Médaille d'or ; Chimiste

Intervenant : JOUZEL Jean

Date création : 18/12/2002

N° notice : 1064





KERFIX

Une expérience océanographique aux Iles Kerguelen

Carnets de recherche



1999

17 min

Enseignement, Recherche

Support de diffusion : VHS, DVD, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : JEANDEL Catherine (LEGOS, UMR
CNRS, Toulouse)

Auteur : JEANDEL Catherine (LEGOS, UMR
CNRS, Toulouse)

Producteur : CNRS AV

Participation : Institut National des Sciences de l

' Univers ; IFRTP ; Mission de Recherche des

TAAF

Entre janvier 1990 et mars 1995, le programme de recherche KERFIX a permis de réaliser le premier suivi régulier de mesures liées à l'étude du cycle du carbone dans l'Océan Austral. Ces mesures ont été effectuées à une station fixe située à plus de 100 km au sud-ouest des îles Kerguelen, au coeur des "cinquantièmes hurlants" : la "station KERFIX". Les objectifs de cette opération étaient de quantifier les échanges d'oxygène et de gaz carbonique entre l'océan et l'atmosphère et de comprendre les variations saisonnières et inter-annuelles de l'activité biologique dans cette zone. Cette observation temporelle d'une région océanique s'inscrit dans le cadre de l'étude du changement global de la planète, une des préoccupations majeures des océanographes à ce jour.

Pour les besoins scientifiques, un petit navire océanographique de 25 m, "La Curieuse" effectuait une à deux sorties en mer par mois pour aller prélever des échantillons d'eau de mer et d'organismes vivants. Un autre navire, le "Marion-Dufresne" était chargé des manoeuvres lourdes d'une ligne de mouillage équipée d'instruments, qui restait en surveillance pendant toute l'année au site KERFIX.

Le film est focalisé sur les opérations de terrain. Il s'attache à décrire le travail en mer à partir des deux navires : envoi et récupération du matériel, échantillonnage et prélèvements. Quelques mesures réalisées au laboratoire de "Port aux Français", aux Kerguelen, sont aussi présentées.

Prises de vues réelles.

Commentaire voix off.

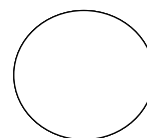
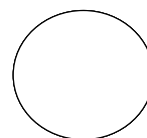
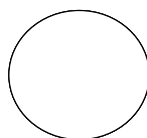
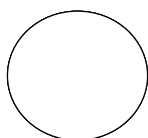
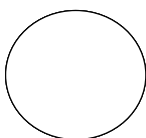
Discipline : Ecologie, Sciences de la terre

Mot clé : Navire océanographique ; Interaction océan-atmosphère ; Engin de prélèvement ; Eau de mer ; Analyse chimique

Lieu : Iles Kerguelen

Date création : 08/06/1999

N° notice : 379





Manchots sous haute surveillance



1992

18 min

Enseignement, Recherche

Support de diffusion : VHS, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français, Anglais, Espagnol, Japonais

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : LAURENT Georges

Auteur scientifique : LE MAHO Yvon (Centre

Ecologie et physiologie énergétiques, UPR

CNRS, Strasbourg)

Producteur : CNRS AV

Participation : Mission de recherche du

territoire des Terres australes et antarctiques

françaises

Etude des différentes phases de la vie des manchots royaux des îles Crozet durant leur séjour annuel à terre pour la mue et la reproduction, et d'un système automatisé et non perturbant de surveillance d'une colonie de 150 individus, mis en place par une équipe de chercheurs CNRS de Strasbourg.

Le succès de la reproduction dépend de la richesse de l'alimentation, puisque les manchots, qui se relaient pour couvrir et nourrir les jeunes, s'alimentent exclusivement en mer et doivent accumuler suffisamment de réserves à chaque sortie pour affronter la longue période de jeûne qui suit.

Après trois années d'observation, l'équipe de chercheurs a mis au point un dispositif de surveillance automatique individuelle. Munis du système TIRIS d'identification électronique, 150 reproducteurs sont parqués dans un territoire à une seule issue équipée d'un détecteur d'identité et d'une balance. Le sens de passage et la masse de chaque individu sont relevés à chaque passage. Ce système, couplé à une caméra infrarouge de surveillance continue, permet de connaître les durées des séjours en mer et à terre, les variations de masse et les activités diurnes et nocturnes des animaux à terre.

Prises de vues réelles. Utilisation d'images de synthèse. Prépondérance à l'écran des manchots.

Commentaire voix off. Musique originale (Pierre Jouishomme).

Discipline : Biologie - physiologie animales, Ecologie

Mot clé : Manchot ; Comportement alimentaire ; Réserves énergétiques ; Reproduction animale ;

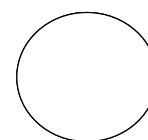
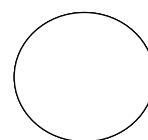
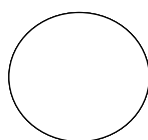
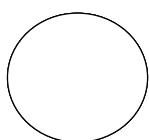
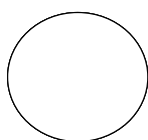
Système de surveillance

Lieu : Iles Crozet

Date de diffusion TV : 1995-05-00 (Planète câble)

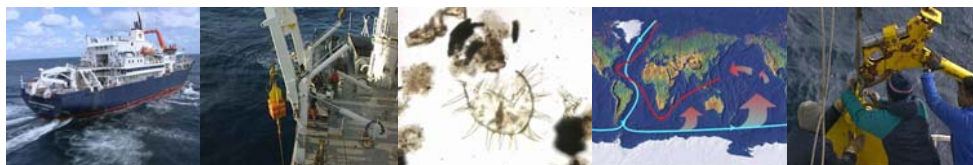
Date création : 22/04/1993

N° notice : 1





Mémoire de la planète bleue



1999

22 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : VHS, DVD, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : LE GARS Yvon

Producteur : CNRS AV ; IFRTP

En mai 1997, le "Marion Dufresne", un des plus grands navires océanographiques du monde, accomplit une campagne de carottage organisée par l'Institut Polaire.

Sa mission est de prélever des sédiments au fond de l'océan, dans une zone qui s'étend de la Nouvelle Zélande au continent Antarctique. Cette campagne prend place dans le cadre du programme IMAGES (International marine global change study) dont le but est de mieux comprendre les changements de climats et le rôle de l'océan dans ces changements. Les carottes de sédiments sont analysées à bord du navire. Divers indices, les vestiges de microorganismes marins par exemple, permettent de reconstituer les variations de température au cours du passé. Les chercheurs ont ainsi mis en évidence des variations rapides du climat, qui dépendent étroitement des variations de la circulation océanique.

Prises de vues réelles. Utilisation d'animations et d'images au microscope.

Commentaire voix off et interventions en son direct. Musique.

Discipline : Sciences de la terre

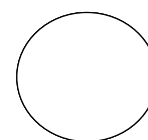
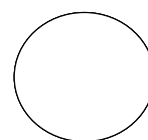
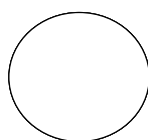
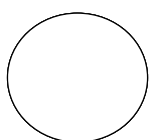
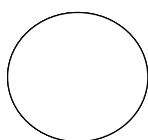
Mot clé : Climat ; Océanographie ; Carottage ; Navire océanographique ; Paléoclimatologie

Lieu : Océan Antarctique

Intervenant : DUPLESSY Jean-Claude ; LABEYRIE Laurent ; DEZILEAU Laurent ; PICHON Jean-Jacques ; CREMER Michel ; TURON Jean-Louis ; BALUT Yvon ; VAUTRAVERS Maryline

Date création : 02/04/1999

N° notice : 376





Poussières du Pôle



2006

30 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : VHS

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Auteur : PAPILLAULT Anne (CNRS Images, UPS

CNRS, Meudon) ; DARS Jean-François (CNRS

Images, UPS CNRS, Meudon) ; DUPRAT Jean

(CSNSM, UMR CNRS et Univ. Paris XI, Orsay)

Réalisateur : DUPRAT Jean (CSNSM, UMR CNRS

et Univ. Paris XI, Orsay) ; DARS Jean-François

(CNRS Images, UPS CNRS, Meudon) ;

PAPILLAULT Anne (CNRS Images, UPS CNRS,
Meudon)

Producteur : CNRS Images

A trois reprises entre 2000 et 2006, Jean Duprat, physicien au Centre de spectrométrie nucléaire et de spectrométrie de masse (CSNSM) d'Orsay, s'est rendu avec son équipe à Concordia, la base scientifique franco-italienne du Pôle Sud, afin d'y collecter des micrométéorites, en fondant la neige qui les contient.

Le but de ces campagnes et des études qui les suivent (recoupant les données recueillies par Stardust, la sonde de la NASA qui a rapporté fin 2006 des échantillons prélevés dans la queue de la comète Wild 2), est de comprendre grâce à des poussières témoins des premiers moments du système solaire primitif, comment notre étoile et son cortège de planètes se sont formés il y a 4,5 milliards d'années.

Prises de vues réelles. Utilisation de photographies, d'animations.

Commentaire voix off et interventions en son direct.

Discipline : Sciences de l'espace

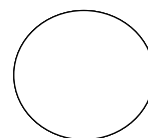
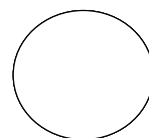
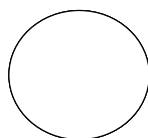
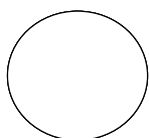
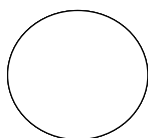
Mot clé : Micrométéorite ; Neige ; Microscopie électronique à balayage ; Spectrométrie de masse

Lieu : Antarctique

Intervenant : DUPRAT Jean ; MAURETTE Michel ; JUGIE Gérard ; ENGRAND Cécile ; SLODZIAN Georges ; GOUNELLE Matthieu

Date création : 16/01/2007

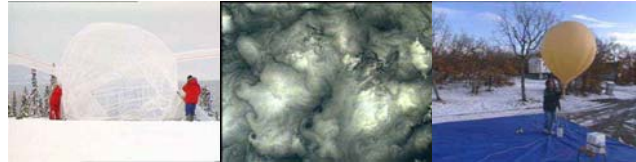
N° notice : 1819





Risque de la couche d'ozone (Le)

Risques majeurs



2001
12 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, DVD, Beta SP
couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage
institutionnel)

Réalisateur : MARTIN-DELPIERRE Hervé
Auteur : MARTIN-DELPIERRE Hervé
Producteur délégué : Génération vidéo
Producteur : CNRS Images Média ; Génération
vidéo ; La Cinquième
Participation : CNC ; Organisation
Météorologique Mondiale ; Météo-France ;
Ministère de la Recherche ; CNRS

L'ozone est un constituant de l'atmosphère, essentiellement localisé dans la stratosphère, qui est produit par l'action du rayonnement solaire sur les molécules d'oxygène. L'ozone nous protège contre les rayonnements ultraviolets, mais les scientifiques se sont aperçu au début des années 1970 que la couche d'ozone était détruite par des émissions de composés chlorés. Gérard Mégie, professeur à l'Université Pierre et Marie Curie, montre comment les chercheurs ont pu sensibiliser les hommes politiques et les industriels à ce problème en vue de trouver des solutions.

Aujourd'hui, un réseau de surveillance international a été mis sur pied. En France, la principale station d'observation est à l'Observatoire astronomique des Alpes de Haute Provence. La quantité d'ozone présente dans les différentes couches de l'atmosphère est mesurée à l'aide d'un lidar, sorte de radar laser, et à l'aide de ballons sondes.

Prises de vues réelles. Utilisation de films d'archives et d'images par satellite de l'atmosphère. Commentaire voix off et interventions en son direct. Musique originale (Didier Pascalis).

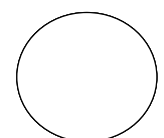
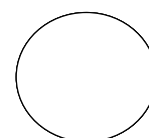
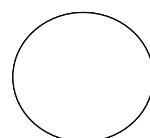
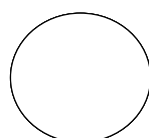
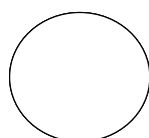
Discipline : Sciences de la terre

Mot clé : Trou d' ozone ; Atmosphère ; Ozone ; Laser ; Lidar

Intervenant : MEGIE Gérard ; Keckhut Philippe ; VIALLE Claude

Date création : 08/11/2001

N° notice : 958





Saison du crabe royal (La) *Un village aléoute en 1971*



1971
14 min
Grand public
Support de diffusion : Film 16 mm, VHS, Beta
SP, DV Cam
/ Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage
institutionnel)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (CRAMH,
URA CNRS, Paris)
Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (CRAMH,
URA CNRS, Paris)
Producteur : CRAMH ; CNRS ; CFE

Pour les habitants de l'île aléoutienne d'Akutan en Alaska, l'activité saisonnière de la pêche du crabe royal (King Krab) et de son traitement industriel sur un navire-usine américain ancré dans la baie coexiste chaque été avec les activités traditionnelles.

Les jeunes travaillent aux diverses étapes de la chaîne de transformation : conservation des crabes dans des filets immergés dans la mer, détachement des carapaces, cuisson des corps dans l'eau bouillante, décorticage et lavage des pattes, pinces et corps, et mise en congélation. Pendant ce temps, les vieux au village dépècent le gibier, préparent l'intestin de phoques, les enfants cueillent des plantes...

Prises de vues réelles. Prépondérance à l'écran d'Aléoutes travaillant sur le navire, à la chaîne de transformation du crabe, ou dans des activités traditionnelles.

Commentaire voix off. Chants aléoutes.

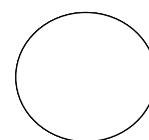
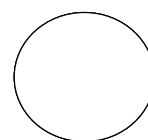
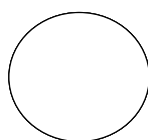
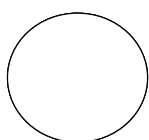
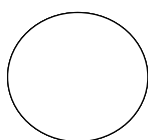
Discipline : Ethnologie Amérique

Mot clé : Transformation de produit de la mer ; Industrie agro-alimentaire ; Changement socio-économique ; Travail à la chaîne ; Navire-usine ; Aléoute

Lieu : Iles aléoutiennes

Date création : 13/01/1992

N° notice : 475





Scènes de vie chez les Evènes de Yakoutie

Région de la moyenne Kolyma, 2000



2006

29 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : VHS, DV Cam

Couleur / Sonore

Version : Français, Anglais

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Ivry-sur-Seine)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Ivry-sur-Seine)

Producteur : CNRS

Dans la région de la moyenne Kolyma en Yakoutie nord-orientale, les Evènes, regroupés dans la vallée de la Berèzovka, constituent une enclave ethnique, économique et culturelle en territoire yakoute. Vivant d'élevage de rennes et de chasse, et parlant une langue de la famille toungouzo-mandchou, les Evènes de la moyenne Kolyma ont plus longtemps résisté à la collectivisation soviétique et à la sédentarisation que d'autres minorités sibériennes d'éleveurs de rennes. Cependant, depuis l'effondrement de l'URSS, cette communauté doit faire face aux mêmes difficultés socio-économiques.

Alors que la renniculture traverse une crise, cette minorité ethnique s'efforce de préserver son identité (langue et savoir-faire tels que traditions culinaires, vestimentaires, culturelles) au sein d'une société multiethnique.

Les différentes séquences du film se déroulent :

- dans le village autochtone évène de Berèzovka, montrant son environnement, les activités quotidiennes des femmes et une réunion plus exceptionnelle des anciens du village dans un tchoum de fête, pour remémorer l'histoire et les coutumes de leur communauté.
- dans la capitale régionale de Srednelolymsk, où se poursuivent les enquêtes sur les Evènes de Berèzovka.
- dans le village yakoute de Nalimsk, où le mode de vie des éleveurs de bétail sédentaires de cette région fait ressortir l'extrême différence existant entre les deux groupes ethniques partageant un même écosystème.
- à Yakoutsk (capitale de la Yacoutie) enfin, où les Evènes vivant à 1500 km de leur lieu d'origine, ont à coeur de perpétuer et transmettre leurs traditions culturelles.

Prises de vues réelles. utilisation de cartes géographiques et d'un texte d'introduction.

Commentaire voix off et intervention en son direct sous-titrées. Chant évène et chant yakoute.

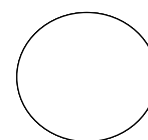
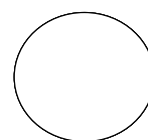
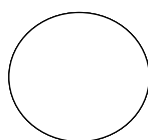
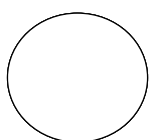
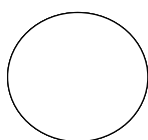
Discipline : Ethnologie Asie

Mot clé : Vie quotidienne ; Elevage ; Communauté ethnique ; Changement socio-économique ; Sédentarisation ; Tradition ; Yakoute ; Evène ; Renne

Lieu : Yakoutie ; Sibérie

Date création : 21/04/2006

N° notice : 1775





Scènes de vie chez les Evènes du Kamtchatka *Région de Bystrinski, 2004*



2006

33 min

Grand public, Public spécialisé

Support de diffusion : VHS, DV Cam

Couleur / Sonore

Version : Français, Anglais

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Auteur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Ivry-sur-Seine)

Réalisateur : ROBERT-LAMBLIN Joëlle (Dynamique de l'évolution humaine, UPR CNRS, Ivry-sur-Seine)

Producteur : CNRS

Ce film présente des aspects de la vie des Evènes, minorité ethnique d'éleveurs de rennes arrivée au Kamtchatka central dans la deuxième moitié du 19ème siècle. Il illustre la transformation de son mode d'existence ; depuis le début des années 1990, la renniculture, très affaiblie par la chute de l'Union soviétique, ne concerne plus en effet qu'une infime partie de la population autochtone de cette région.

Les diverses séquences ont été tournées :

- au campement des éleveurs évènes nomades, pasteurs d'un des troupeaux d'Esso, à Khaïriouzovo où sont montrés leur habitat (la yourte), leurs déplacements à cheval ainsi que l'opération de "corralisation" d'automne (préparatifs et rassemblement du troupeau de plus de 2000 têtes, vaccination et comptage, puis sélection et abattage des animaux les plus faibles).
- dans la petite capitale régionale d'Esso, où à côté de leurs habitations modernes, les femmes âgées sédentarisées reproduisent leur ancien cadre de vie (entretien du foyer et travail des peaux dans une yourte).
- dans le village autochtone d'Anavgai, où à l'école maternelle les enfants apprennent des rudiments de leur langue évène en passe d'être oubliée et où une femme présente dans son atelier les différents grattoirs et teintures utilisés pour la préparation des peaux, ainsi que des plantes à usage médicinal.
- enfin dans l'ancien village, Bystria, fermé autoritairement en 1974, où sur la route de la cueillette des baies sauvages, les villageois déplacés viennent déposer des offrandes à leurs proches enterrés dans ce lieu.

Prises de vues réelles. Utilisation de cartes géographiques.

Commentaire voix off et interventions en son direct sous-titrées. Chant itemène et évène.

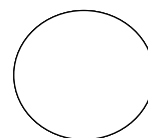
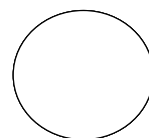
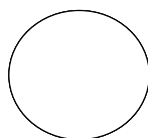
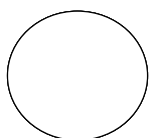
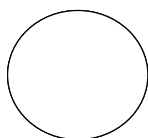
Discipline : Ethnologie Asie

Mot clé : Elevage ; Vie quotidienne ; Communauté ethnique ; Changement socio-économique ; Tradition ; Evène ; Nomade ; Sédentarisation ; Renne

Lieu : Kamtchatka

Date création : 27/04/2006

N° notice : 1777





Scoresby Sund *Enquête sur un paysage du froid*



1991
26 min
Enseignement
Support de diffusion : VHS, Beta SP
Couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),
Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : PEULVAST Jean-Pierre (Lab,
Géographie physique, URA CNRS, Meudon)
Auteur : PEULVAST Jean-Pierre (Lab,
Géographie physique, URA CNRS, Meudon)
Conseiller scientifique : MANDIER Pierre (Lab,
rhodanien de Géomorphologie, Univ, Lyon II) ;
PLOQUIN Alain (CRPG, ERS CNRS, Vandoeuvre-
les-Nancy) ; QUENARDEL Jean-Michel (Univ,
Paris XI, Orsay) ; SANTARELLI Nicole (Univ,
Paris VII) ; VERGNE Virginie (Lab, Géographie
physique, URA CNRS, Meudon, Univ, Nancy II)
Producteur : CNRS AV ; CNRS-Lab. Géographie
physique
Participation : Comité du Film Géographique ;
Municipalité de Ittorqortoormiit

Les glaciations et les climats plus ou moins froids qui se sont succédé au Groenland depuis 3 millions d'années ont marqué les reliefs de la Terre de Liverpool. Le cadre de l'étude est une région de montagnes partiellement englacées sur la rive nord du Scoresby Sund, un des plus grands fjords du monde, par 70°30' N.

A travers le cheminement et le travail d'une équipe de géomorphologues de l'expédition scientifique de l'été 1989, les thèmes de l'englacement passé et actuel, de l'érosion glaciaire, de la cryoclastie (fragmentation des roches par les cycles gel - dégel), de l'évolution des versants et de la cryoturbation (réarrangement des matériaux des sols sous l'effet du gel) sont successivement abordés. Il s'ensuit un bilan nuancé du rôle des actions liées au froid dans cette montagne caractéristique des régions arctiques.

Prises de vues réelles.

Interventions en son direct et commentaire voix off. Musique.

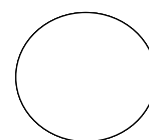
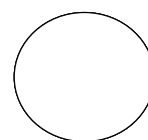
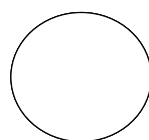
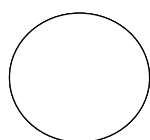
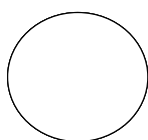
Discipline : Sciences de la terre, Géographie

Mot clé : Relief ; Glaciation ; Fjord ; Expédition scientifique

Lieu : Groenland ; Scoresby Sund

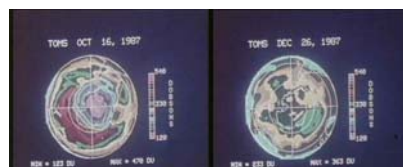
Date création : 30/04/1992

N° notice : 144





Trou d'ozone sur l'Antarctique en 1987 (Le)



1989

05 min

Enseignement, Grand public

Support de diffusion : VHS, Beta SP

Couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage institutionnel)

Auteur : MEGIE Gérard (Sce Aéronomie, UPR CNRS, Verrières-le-Buisson) ; FAURE Claude (CNRS AV, UPS CNRS, Meudon)

Réalisateur : NASA

Producteur : CNRS AV

La succession d'images satellite de l'hémisphère Sud, prises par la NASA du 1er août au 31 décembre 1987 et traitées en couleurs, permet d'observer les variations d'épaisseur de la couche d'ozone sur l'Antarctique, autour du Pôle Sud, en liaison avec l'atmosphère des autres latitudes.

Un "trou d'ozone" est perceptible pendant environ cinq semaines, en octobre, sur l'Antarctique.

Images satellite traitées par ordinateur. Utilisation d'un texte d'introduction.

Commentaire voix off.

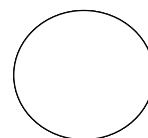
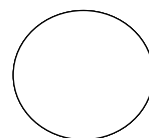
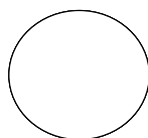
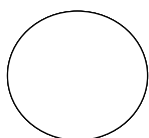
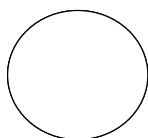
Discipline : Ecologie, Sciences de la terre

Mot clé : Trou d' ozone

Lieu : Antarctique

Date création : 19/07/1993

N° notice : 73





Un décodage dans le vent

Des hommes et des bêtes



2000
13 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
Couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt

Réalisateur : BERTHONNEAU Véronique
Auteur : BERTHONNEAU Véronique
Producteur délégué : Point du Jour
Producteur : La Cinquième ; Point du Jour ;
CNRS Images media-FEMIS-CICT
Participation : CNC

Pierre Jouventin, directeur de recherche au Laboratoire d'Ethologie comportementale de Montpellier, s'intéresse à la communication chez les mammifères marins.

Il prépare un voyage aux Iles Kerguelen pour essayer de comprendre comment les mères otaries reconnaissent parmi des milliers de bébés leur propre bébé et ce uniquement par reconnaissance vocale. Sur place, au milieu d'une colonie de 800 jeunes et de 800 femelles qui les nourrissent, il enregistre les cris de ces animaux. Puis il modifie ces sons sur ordinateur et rediffuse par haut-parleur le cri d'une femelle à son petit. Par une série d'approximations successives, il parvient à isoler les paramètres du signal acoustique qui sont importants pour l'identification.

Prises de vues réelles.

Commentaire voix off et interventions en son direct. Musique originale (Gilbert Delor).

Discipline : Biologie - physiologie animales

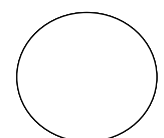
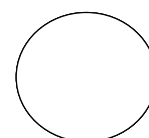
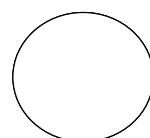
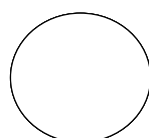
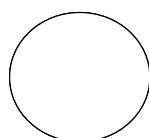
Mot clé : Communication animale ; Comportement social animal ; Relation mère-petit ; Otarie

Lieu : Iles Kerguelen

Intervenant : JOUVENTIN Pierre

Date création : 27/12/2000

N° notice : 908





Vie à haute température (La)



1997

31 min

Enseignement, Recherche

Support de diffusion : VHS, Beta SP

couleur / Sonore

Version : Français

Mode de diffusion : Prêt, Vente (usage privé),

Vente (usage institutionnel)

Réalisateur : MAGET Laurent

Auteur : MAGET Laurent

Conseiller scientifique : PRIEUR Daniel (Centre d'Etudes d'océanographie et de biologie marine, UPR CNRS, Roscoff et Univ, de Bretagne Occidentale) ; FORTERRE Patrick (Univ, Paris XI, Orsay) ; FOUQUET Yves (IFREMER, Brest)

Producteur : CNRS AV ; IFREMER

En 1969, Thomas Brock a montré par ses travaux que des micro-organismes peuvent vivre à des températures avoisinant et même dépassant 100°C. Ces bactéries thermophiles prolifèrent au voisinage des sources chaudes terrestres et sous-marines.

Yves Fouquet, géologue à l'IFREMER, décrit les phénomènes tectoniques à l'origine des sources hydrothermales. Celles-ci sont très nombreuses en Islande du fait de l'activité volcanique de l'île et le docteur Jacob Kristjansson en étudie la microfaune.

Daniel Prieur, microbiologiste au CNRS à la station biologique de Roscoff (Finistère), relate la mission Microsmoke (novembre et décembre 1995) qui a pu atteindre les fosses les plus profondes de l'Océan Atlantique (Fosse aux Serpents à 3500 m au-dessous du niveau de la mer) grâce au Nautile, engin d'exploration de l'IFREMER. Les sources chaudes sous-marines forment progressivement des cheminées poreuses à l'intérieur desquelles se développent les bactéries thermophiles. Grâce aux bras télécommandés du Nautile, les scientifiques peuvent prélever des échantillons de fluide hydrothermal et des morceaux de cheminées qui sont ensuite analysés en laboratoire. Les chercheurs ont ainsi constaté que ces micro-organismes ont développé des structures moléculaires très particulières pour leurs protéines et leurs acides nucléiques afin de résister aux pressions et températures élevées de leur environnement, ainsi que l'explique Patrick Forterre, microbiologiste à l'Université d'Orsay.

Les bactéries thermophiles sont peut-être une des premières formes de vie apparues sur terre et leur résistance exceptionnelle permet aux chercheurs d'explorer les conditions extrêmes pour lesquelles la vie est encore possible.

Il existe une version courte de ce film (13 mn), intitulée "Bactéries de l'extrême".

Prises de vues réelles. Utilisation d'animations.

Commentaire voix off et interventions en son direct. Illustration musicale (Chris Hayward).

Discipline : Biologie - physiologie animales, Ecologie

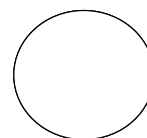
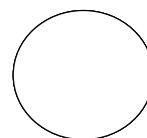
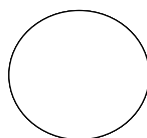
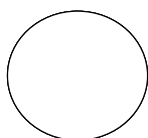
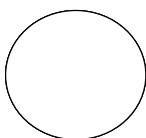
Mot clé : Bactérie thermophile ; Bactérie hyperthermophile ; Source hydrothermale ; Fosse océanique ; Ecosystème ; Molécule organique ; Structure moléculaire ; Fosse hydrothermale

Lieu : Islande

Intervenant : PRIEUR Daniel ; FOUQUET Yves ; KRISTJANSSON Jacob ; FORTERRE Patrick

Date création : 02/06/1997

N° notice : 277





Village de l'Antarctique (Le)



2000
52 min
Grand public
Support de diffusion : VHS, Beta SP
couleur / Sonore
Version : Français
Mode de diffusion : Prêt

Auteur : PIANTANIDA Thierry
Réalisateur : LEYNAUD Jean-Gabriel
Conseiller scientifique : FILY Michel (Lab,
Glaciologie et géophysique de l'environnement,
FRE CNRS, Saint Martin d'Hères)
Producteur : CNRS Images Média ; Gédéon
Programmes ; Inst. Polaire ; Synchronie
Participation : CNC ; Ministère de l' Education
Nationale, de la Recherche et de la Technologie
; RAI

Poste avancé de la science au coeur de l'Antarctique, le Dôme C, implanté à 1000 km à l'intérieur des terres sur la calotte polaire, est une des très rares bases scientifiques installées sur l'inlandsis. Financée à égalité par la France et l'Italie, elle accueille une quarantaine de chercheurs et de techniciens, uniquement en campagne d'été. L'année 1999 marque le début de la construction de Concordia, base permanente qui devrait être inaugurée en 2003 et qui permettra aux chercheurs d'hiverner alors que les températures descendent jusqu'à -60° C. Les domaines de recherche sont la géologie, le magnétisme terrestre, le climat et la glaciologie. Un des enjeux les plus importants est la reconstitution des climats du passé à partir de l'observation et de l'analyse des carottes de glace. Les données obtenues permettent de connaître la température et la composition de l'atmosphère au cours des 150 000 années qui viennent de s'écouler. Un nouveau programme de forage EPICA (European project for ice coring in Antarctica) vient d'être lancé.

En marge des activités scientifiques, ce documentaire montre aussi les difficultés et les joies de la vie quotidienne de ces hommes et de ces femmes, confrontés à des conditions climatiques extrêmes.

Prises de vues réelles.

Commentaire voix off et interventions en son direct (français et anglais traduit simultanément).
Musique (Thomas Bloch et Brad Scott).

Discipline : Sciences de la terre

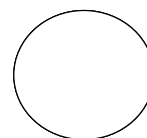
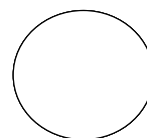
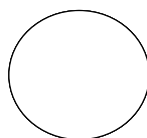
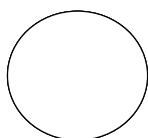
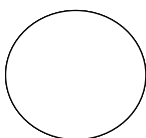
Mot clé : Chercheur ; Carottage ; Champ magnétique terrestre ; Climat polaire ; Climatologie ; Banquise

Lieu : Antarctique

Intervenant : DAVID Pierre ; GODON Patrice ; POUJON Alain ; DARGAUD Guillaume ; FILY Michel ; KIPFSTUHL Sep ; PERES Alain

Date création : 15/02/2001

N° notice : 913





La vidéothèque du CNRS

Le catalogue de la vidéothèque peut être consulté en ligne sur : <http://videotheque.cnrs.fr>

Le CNRS | CNRS Images | Annuaire | Mots-Clefs CNRS

Le catalogue de la vidéothèque

English | Acheter/Emprunter | Contact | Aide

Accueil

Bienvenue sur le catalogue de la Vidéothèque de CNRS Images. Il vous donne un accès instantané à un millier de films et vidéos produits par le CNRS.
Que vous soyez chercheur, enseignant, étudiant, documentaliste, distributeur, vidéothécaire ou grand public, ce catalogue est fait pour vous.
Inscrivez-vous pour profiter de toutes les possibilités : commander en ligne, visionner et conserver des séquences, recevoir des alertes sur vos sujets favoris ...

Recherche simple

Discipline: Tous

Chercher Réinitialiser

Sélection Année polaire internationale

Sélection Fouilles en Europe

Sélection Cerveau

Sélection Australie et Mélanésie

Réalisation OPSOMAI

Contacts vidéothèque (documentalistes)

Monique Galland-Dravet

T 01 45 07 57 27

monique.galland-dravet@cnrs-bellevue.fr

Delphine Thierry-Mieg

T 01 45 07 52 15

delphine.thierry-mieg@cnrs-bellevue.fr

