

Autres exemples de recherches menées par le CNRS sur le Brésil

Inscription spatiale et conséquences des inégalités sociales dans les grandes métropoles brésiliennes



Edmond Préteceille est directeur de recherche au CNRS, membre de l'Observatoire sociologique du changement et enseignant à Sciences Po. Il est directeur de la revue *Sociétés Contemporaines*. Ses recherches récentes portent sur les transformations sociales et la ségrégation dans les grandes métropoles dans le contexte de la mondialisation économique. Il a participé depuis une dizaine d'années à des recherches comparatives entre Paris, Rio de Janeiro et São Paulo, avec une attention particulière pour la structure sociale des villes, la ségrégation sociale et les inégalités urbaines.

Tél : 01 45 49 54 81, mél : edmond.preteceille@sciences-po.fr

Le Brésil : de pays du métissage aux revendications ethniques



Stéfania Capone est chargée de recherche au CNRS, spécialiste des « Amériques noires » et des religions afro-américaines au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative. Elle a vécu douze ans au Brésil, où elle mène ses recherches sur le candomblé depuis 1983 (au Brésil, le candomblé est le culte adopté par les communautés religieuses suivant les croyances et les pratiques d'origine africaines). Dans une approche comparative, elle se consacre, à présent, à l'étude des processus de transnationalisation des religions afro-américaines, aux Etats-Unis et en Europe.

Tél : 01 46 69 56 36, mél : stefania_capone@yahoo.fr

Les fêtes amérindiennes



Jean-Michel Beaudet est maître de conférences à l'université de Paris X - Nanterre et membre du Laboratoire d'ethnomusicologie du CNRS. Ethnomusicologue, il a travaillé dans plusieurs régions des basses terres d'Amérique du Sud (Bolivie, Brésil, Guyane), ainsi qu'en Océanie (musiques kanaks). Il prépare actuellement un ouvrage sur les danses d'Amazonie.

Mél : jmbeaudet@free.fr

Les musiques du candomblé : du rite africain au carnaval bahianais



Xavier Vatin, spécialiste des musiques rituelles de la diaspora africaine au Brésil, est docteur en anthropologie sociale et ethnologie (EHESS). Il dirige actuellement, à l'Université fédérale de Bahia, un projet de recherche consacré aux traditions religieuses d'origine bantu. Membre associé du laboratoire Langues-musiques-sociétés (CNRS) et du Centre d'études interdisciplinaires

des faits religieux (EHESS), Xavier Vatin tente de faire converger anthropologie et ethnomusicologie pour étudier certains phénomènes de métissage, religieux, linguistique et musical.

Mél : xavier.vatin@wanadoo.fr

Les indiens d'Amazonie



Philippe Erikson, est membre du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (UMR 7535) depuis 1984, et maître de conférences au département d'ethnologie de l'Université de Paris X-Nanterre depuis 1996. Il a mené l'essentiel de ses recherches en Amazonie (près de trois ans sur le terrain), d'abord chez les Matis au Brésil puis, depuis 1991, chez les Chacobo en Bolivie.

Mél : erikson@u-paris10.fr

Xavier Vatin et Philippe Erikson sont les auteurs de deux expositions photographiques qui sont actuellement présentées dans la galerie du siège du CNRS (3 rue Michel-Ange, Paris 16^{ème}) :

A green poster for an exhibition. The background features a close-up of green leaves. On the left, there is a map of Brazil in a darker green color. Text is arranged in columns. At the bottom, there are two small photographs: one of a child's face and one of hands. Logos for CNRS and 'BRÉSIL' are at the bottom.

A l'occasion de
l'Année du Brésil en France,

le Département SHS
la DIST
la DREI
la délégation PMA

vous présentent
**du 17 juin
au 31 août 2005**

**Le
BRÉSIL
au
CNRS**

Deux expositions


*Gens de l'amont,
les Matis d'Amazonie brésilienne*


NZILA KUNA ZAMBI
*Les traditions religieuses
d'origine bantou à Bahia*

 CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

